SONY

WALKMAN

Fare clic per passare direttamente a

▶ Trasferimento di musica

▶ Trasferimento di video, foto e podcast

▶ Guida alla soluzione dei problemi

Istruzioni per l'uso

NWZ-A844 / A845 / A846 / A847

©2009 Sony Corporation

4-164-613-52(1)

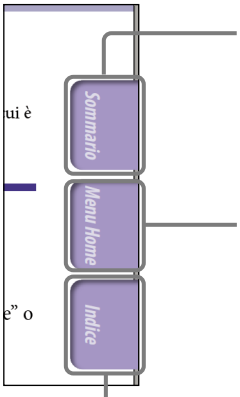
Nota

- Alcuni modelli potrebbero non essere disponibili nel paese o nell'area geografica in cui è stato acquistato il lettore.

Esplorazione delle Istruzioni per l'uso

Per utilizzare i pulsanti nelle Istruzioni per l'uso

Fare clic sui pulsanti situati nella parte superiore destra delle pagine del manuale per passare alle sezioni "Sommario", "Informazioni sul menu Home" o "Indice".



Consente di passare al sommario
Consente di effettuare la ricerca nell'elenco degli argomenti del manuale.

Consente di passare all'elenco del menu Home
Consente di effettuare la ricerca nell'elenco delle voci di opzione presenti nel menu del lettore.

Consente di passare all'indice
Consente di effettuare la ricerca nell'elenco delle parole chiave contenute nel manuale.

Suggerimento

- Per passare alla pagina indicata, fare clic su un numero di pagina nel sommario o nell'indice.
- Per passare alla pagina indicata, fare clic sull'indicazione di un riferimento (es. ☞ p. 6) nella pagina.
- Per cercare una pagina di riferimento per parola chiave, immettere la parola chiave nel campo di testo di ricerca nella finestra Adobe Reader.
- Le procedure di funzionamento dipendono dalla versione di Adobe Reader in uso.

Per cambiare il layout di pagina

I pulsanti nella finestra Adobe Reader consentono di stabilire come visualizzare le pagine.

Campo di testo per la ricerca del testo

Continua
Le pagine vengono visualizzate in una sequenza continua; la larghezza della pagina è adattata a quella della finestra. Durante lo scorrimento, le pagine precedenti o successive scorrono verso l'alto o verso il basso in modo continuo.

Pagina singola
Le pagine sono visualizzate una alla volta; la pagina è adattata alla finestra. Durante lo scorrimento, la visualizzazione passa alla pagina precedente o successiva.

Sommario

Operazioni di base e schermate

Parti e comandi.....6

Accensione e spegnimento del lettore.....9

Informazioni sul menu Home.....10

Uso del menu Home 13

Uso del menu delle opzioni 16

Informazioni sul software 18
Software in dotazione 18
Software compatibile 18

Preparazione del lettore

Ricarica della batteria 19

Selezione della lingua del visualizzatore.....21

Impostazione di data e ora 22

Trasferimento di musica

Selezione del metodo di trasferimento di musica.....23

Ⓐ Trasferimento di musica con Windows Media Player 11.....25
Importazione di musica da CD.....25
Trasferimento di musica 27

Ⓑ Trasferimento di musica con Content Transfer 29

Ⓒ Trasferimento di musica con Esplora risorse di Windows.....31

Trasferimento di video, foto e podcast

Selezione del metodo di trasferimento di video, foto e podcast.....33

Ⓐ Trasferimento di video, foto e podcast con Content Transfer 34

Ⓑ Trasferimento di video, foto e podcast con Esplora risorse di Windows 36

Riproduzione di musica

Riproduzione di musica [Musica].....39
Schermata di riproduzione della musica 40
Schermata con l'elenco della musica.....41

Ricerca di brani 42
Esplorazione delle copertine per la selezione di un album (Scorrimento album) 43

Ascolto della musica da un televisore 45
Trasmissione della schermata di riproduzione della musica e dell'audio a un televisore [Uscita Televisore (Musica)] 45
Modifica del formato del segnale televisivo [Seleziona NTSC/PAL] 46

Eliminazione di brani.....47

Uso del menu delle opzioni della musica.....48
Visualizzazione della schermata con le informazioni dettagliate [Info Dettagliate] 49

Modifica delle impostazioni audio 50
Impostazione del modo di riproduzione [Modalità riproduzione] 50
Impostazione dell'intervallo di riproduzione [Intervallo riproduzione] 51
Impostazione della qualità del suono [Equalizzatore] 51
Personalizzazione dell'audio surround [VPT (Surround)].....53
Ascolto con DSEE (Perfez. Audio) [DSEE (Perfez. Audio)] 54
Ascolto con Clear Stereo [Clear Stereo].....54
Regolazione del volume [Normalizzatore dinamico] 55
Selezione del formato di visualizzazione degli album [Formato vis. album] 55

Uso della funzione di apprendimento della lingua

Uso della funzione di apprendimento della lingua 56
Attivazione della funzione di apprendimento della lingua.....56
Riavvolgimento parziale [Replay Rapido] 57
Riproduzione ripetuta di una sezione specifica (Ripetizione A-B) 57
Regolazione della velocità di riproduzione (DPC) 58

Continua ⇩

Visione di video

Riproduzione di un video [Video] 59
Schermata di riproduzione video 60
Schermata con l'elenco dei video 61
Ricerca di video 62
Esplorazione delle scene (Scorrimento scena).....62
Visione di video su un televisore.....64
Trasmissione di video a un televisore [Uscita Televisore (Video)].....64
Selezionare il rapporto di formato del televisore [Dimens. Uscita Televisore].....65
Modifica del formato del segnale televisivo [Seleziona NTSC/PAL].....65
Eliminazione di video 66
Eliminazione del video in fase di riproduzione 66
Eliminazione di video mediante selezione da un elenco.....66
Uso del menu delle opzioni video 67
Modifica delle impostazioni video 68
Impostazione della funzione di zoom [Impostazioni zoom].....68
Riproduzione del solo audio di un video [Vis. video HOLD attivo].....71
Organizzazione dell'elenco dei video [Ordine di Elenco Video].....71

Riproduzione di podcast

Riproduzione di podcast [Podcast] 72
Che cos'è un podcast?.....72
Riproduzione di podcast.....72
Schermata di riproduzione dei podcast.....73
Schermata con l'elenco degli episodi.....75
Schermata con l'elenco dei podcast 76
Eliminazione di podcast.....77
Eliminazione dell'episodio in fase di riproduzione 77
Eliminazione di un episodio nell'elenco degli episodi.....77
Eliminazione di un podcast.....77
Eliminazione di tutti i podcast.....78
Uso del menu delle opzioni dei podcast 79

Visualizzazione di foto

Visualizzazione di foto [Foto].....81
Schermata di visualizzazione delle foto 82
Schermata di elenco delle foto 83
Eliminazione di foto.....84
Uso del menu delle opzioni per le foto.....85
Modifica delle impostazioni delle foto.....86
Selezione del formato di visualizzazione dell'elenco di foto [Form. Vis. Elenco Foto] 86

Ascolto della radio FM

Ascolto della radio FM [Radio FM].....87
Schermata Radio FM.....88
Preselezione automatica delle stazioni radio [Preselezione auto] 89
Preselezione manuale delle stazioni radio [Salva in preselezioni] 90
Eliminazione delle stazioni radio preselezionate 90
Uso del menu delle opzioni per la radio FM.....91
Modifica delle impostazioni della radio FM.....92
Impostazione della ricezione [Sensibilità scansione] 92
Impostazione della monofonia/stereofonia [Mono/Auto] 92

Uso della funzione Noise Cancel

Informazioni su Noise Cancel.....93
Riproduzione con la funzione Noise Cancel [Noise Cancel] 95
Ascolto di sorgenti audio esterne [Modo Ingresso Est.] 96
Riduzione del rumore ambientale senza riproduzione della musica [Modo Silenzioso] 98
Modifica delle impostazioni di Noise Cancel 99
Selezione dell'ambiente di Noise Cancel [Seleziona Ambiente] 99
Regolazione dell'effetto di Noise Cancel [Imp. liv. Noise Cancel] 100

Continua ⇩

Impostazioni comuni

Modifica delle impostazioni comuni.....101
Visualizzazione delle informazioni sul lettore [Informazioni unità]..... 101
Limitazione del volume [AVLS (Limite Volume)]..... 102
Disattivazione del segnale acustico [Segnale acustico]..... 102
Impostazione del timer di spegnimento dello schermo [Timer Disattivaz. Schermo]... 103
Regolazione della luminosità dello schermo [Luminosità]..... 104
Impostazione dello sfondo [Impostazioni wallpaper]..... 105
Impostazione dell'ora corrente [Imposta data-ora]..... 106
Impostazione del formato della data [Formato visualiz. data]..... 107
Impostazione del formato dell'ora [Formato visualiz. ora] 107
Limitazione della ricarica [Ricarica batteria]..... 108
Ripristino delle impostazioni di fabbrica [Reimposta tutto] 108
Formattazione della memoria [Formatta]... 109
Uso del modo di collegamento USB [Modo di Collegamento USB] 109
Selezione della lingua del visualizzatore [Lingua (Language)] 110

Informazioni utili

Informazioni sulla durata della batteria.....111
Informazioni sul formato e sulla velocità in bit.....112
Informazioni sul formato audio..... 112
Informazioni sul formato video..... 113
Informazioni sul formato delle foto 113
Memorizzazione di dati.....114
Aggiornamento del firmware del lettore.....115

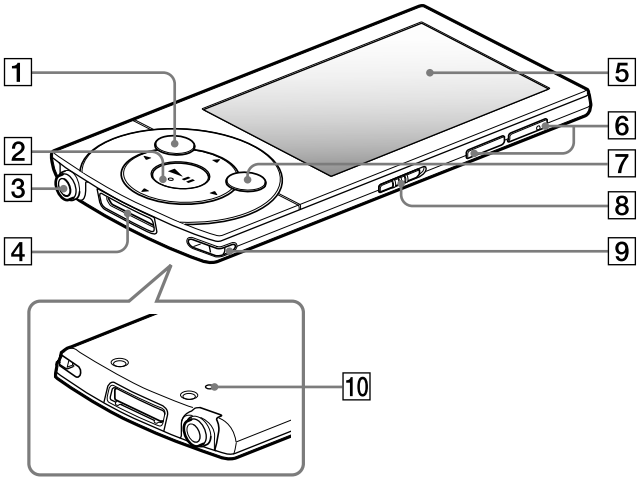
Guida alla soluzione dei problemi

Guida alla soluzione dei problemi 116
Messaggi 129

Informazioni supplementari

Precauzioni.....131
Avviso sulla licenza e sui marchi di fabbrica.....140
Specifiche.....158
Indice 165

Parti e comandi



1 Tasto BACK/HOME

Premere per passare al livello superiore della schermata di elenco o per ritornare al menu precedente. Tenere premuto il tasto BACK/HOME per visualizzare il menu Home (☞ p. 10).

2 Tasto a 5 direzioni*1

Consente di avviare la riproduzione e di accedere ai menu a schermo del lettore (☞ p. 13, 16).

3 Presa per cuffie

Inserire lo spinotto delle cuffie finché non scatta in posizione. Se le cuffie non sono collegate correttamente, le cuffie potrebbero non trasmettere l'audio.

Informazioni sulla funzione Noise Cancel

La funzione Noise Cancel è disponibile solo quando vengono utilizzate le cuffie in dotazione.
Le cuffie in dotazione possono essere utilizzate solo con questi modelli. Non è possibile utilizzarle con altri apparecchi.

4 Presa WM-PORT

Collegare il cavo USB in dotazione o periferiche opzionali. È inoltre possibile collegare il lettore a un televisore utilizzando il cavo di uscita audio/video opzionale (☞ p. 45, 64).

5 Visualizzatore

Vedere ☞ p. 40, 60, 73, 82, 88.

6 Tasti VOL +*1/–

Consente di regolare il volume.

7 Tasto OPTION/PWR OFF

Premere questo tasto per visualizzare il menu delle opzioni (☞ p. 16, 48, 67, 79, 85, 91).
Se si tiene premuto il tasto OPTION/PWR OFF, lo schermo si spegne e il lettore entra nel modo standby (☞ p. 9).

Continua ⇩

8 Interruttore HOLD

L'interruttore HOLD consente di proteggere il lettore da eventuali operazioni accidentali durante il trasporto. Facendo scorrere l'interruttore HOLD in direzione della freccia →, tutti i tasti vengono disattivati. È possibile disattivare la funzione HOLD facendo scorrere l'interruttore HOLD nella posizione opposta.

9 Foro per il cinturino

Consente di applicare un cinturino (in vendita separatamente).

10 Tasto RESET

Premere il tasto RESET con un oggetto appuntito per ripristinare il lettore (☞ p. 116).

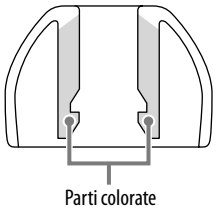
*1 Sono presenti punti tattili. Utilizzarli per facilitare le operazioni con i tasti.

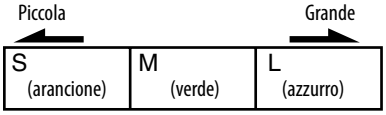
Continua ⇩

Installazione delle protezioni degli auricolari

Se le protezioni degli auricolari non si adattano correttamente alle orecchie, l'effetto dell'eliminazione del rumore potrebbe non essere ottimale. Per ottimizzare l'eliminazione del rumore e ottenere una qualità audio migliore, sostituire le protezioni degli auricolari con protezioni di un'altra misura, oppure regolare la posizione delle protezioni degli auricolari in modo che siano inserite comodamente e si adattino in modo corretto alle orecchie.
Alle cuffie sono applicate protezioni per auricolari di taglia M prima della spedizione. Se si ritiene che le protezioni degli auricolari di taglia M non siano adatte alle proprie orecchie, sostituirle con le protezioni degli auricolari di taglia S o L in dotazione. Controllare la misura delle protezioni per gli auricolari facendo riferimento al colore all'interno. Quando si sostituiscono le protezioni degli auricolari, ruotarle per applicarle saldamente alle cuffie ed evitare che si stacchino e rimangano nell'orecchio.

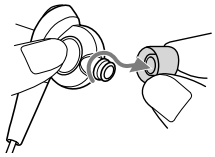
Misure delle protezioni per auricolari (colore interno)





Rimozione di una protezione per auricolare

Tenendo la cuffia, ruotare e tirar via la protezione.

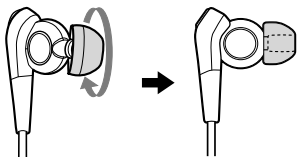


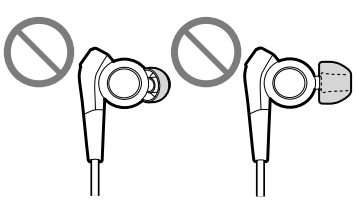
Suggerimento

- Se la protezione scivola e non si riesce a rimuoverla, avvolgerla con un panno morbido asciutto.

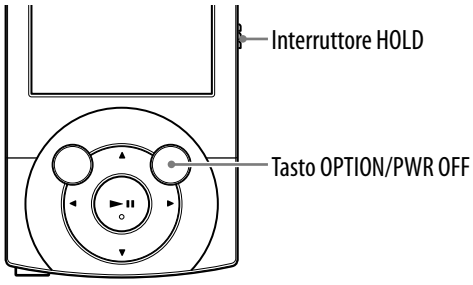
Applicazione di una protezione per auricolare

Ruotare e spingere verso l'interno le parti della protezione nelle cuffie fino a ricoprire completamente la parte sporgente delle cuffie.





Accensione e spegnimento del lettore



Per accendere il lettore

Premere un tasto qualsiasi per accendere il lettore.

Suggerimento

- Se nella parte superiore dello schermo viene visualizzato HOLD, far scorrere l'interruttore HOLD nella direzione opposta alla freccia per annullare la funzione HOLD.

Per spegnere il lettore

Tenere premuto il tasto OPTION/PWR OFF. Viene visualizzato [POWER OFF], quindi il lettore entra nel modo di standby e lo schermo si spegne.

Suggerimento

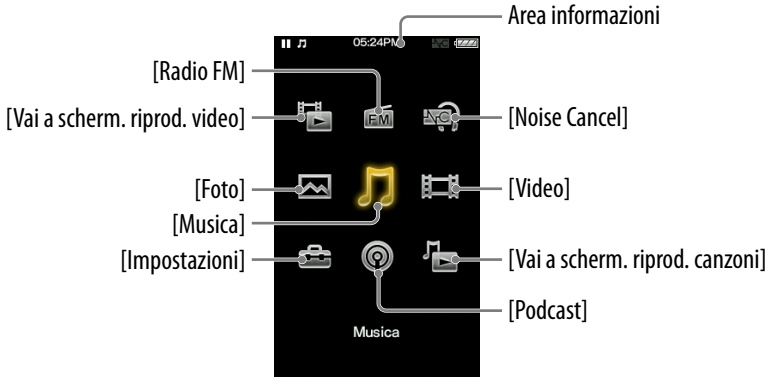
- Impostare data e ora sul lettore prima dell'uso (☞ p. 22, 106).
- Nel modo di pausa, se non vengono eseguite operazioni per 10 minuti circa, il lettore passa automaticamente al modo standby e lo schermo si spegne. Nel modo di standby, premere un tasto qualsiasi per accendere di nuovo lo schermo.
- Mentre il lettore è nel modo standby, se non vengono eseguite operazioni per un giorno intero, il lettore si spegne automaticamente.

Nota

- Non è possibile utilizzare il lettore quando è collegato a un computer. Scollegare il cavo USB prima di utilizzare il lettore.
- Dopo aver collegato un computer con il cavo USB, le informazioni per il ripristino della riproduzione dell'ultimo brano, video, foto e così via vengono cancellate. Selezionare di nuovo il contenuto desiderato dalla schermata di elenco.
- Il lettore consuma leggermente l'energia della batteria anche quando si trova nel modo standby. Pertanto, a seconda della carica residua della batteria, è possibile che il lettore si spenga completamente senza preavviso.

Informazioni sul menu Home

Nella seguente tabella sono presentate le voci del menu Home. Per i dettagli sull'elenco di voci di ciascun menu, vedere ☞ p. 11.
Per i dettagli su ciascuna voce di menu, consultare la pagina di riferimento specifica.



	[Vai a scherm. riprod. video]	Consente di visualizzare la schermata di riproduzione video.
	[Radio FM]	Consente di ascoltare le trasmissioni della radio FM (☞ p. 87).
	[Noise Cancel]	Consente di ridurre il rumore ambientale indesiderato con una tecnologia di controllo del rumore attiva (☞ p. 93). Selezionare questa icona per abilitare o disabilitare la funzione Noise Cancel.
	[Foto]	Consente di visualizzare le foto trasferite sul lettore (☞ p. 81).
	[Musica]	Consente di ascoltare i brani trasferiti sul lettore (☞ p. 39).
	[Video]	Consente di guardare i video trasferiti sul lettore (☞ p. 59).
	[Impostazioni]	Consente di impostare il lettore e le sue applicazioni (☞ p. 101).
	[Podcast]	Consente di riprodurre gli episodi dei podcast trasferiti sul lettore (☞ p. 72).
	[Vai a scherm. riprod. canzoni]	Consente di visualizzare la schermata di riproduzione musicale.

Continua ⇩

[Vai a scherm. riprod. video] 60

[Radio FM] 87

[Noise Cancel]
- [Noise Cancel: Attiv./Disatt.] 95
- [Modi NC] 96, 98

[Foto] 81

[Musica] 39

[Video] 59

[Impostazioni]
- [Impostazioni audio]
  - [Modalità riproduzione] 50
  - [Intervallo riproduzione] 51
  - [Equalizzatore] 51
  - [VPT (Surround)] 53
  - [DSEE (Perfez. Audio)] 54
  - [Clear Stereo] 54
  - [Normalizzatore dinamico] 55
  - [Formato vis. album] 55
  - [Modo Apprendim. Lingua] ... 56
  - [DPC(Controllo Velocità)] 58
  - [Uscita Televisore (Musica)] 45
  - [Seleziona NTSC/PAL] 46
- [Impostazioni video]
  - [Impostazioni zoom] 68
  - [Vis. video HOLD attivo] 71
  - [Ordine di Elenco Video] 71
  - [Uscita Televisore (Video)] 64
  - [Seleziona NTSC/PAL] 65
  - [Dimens. Uscita Televisore] 65
- [Impostazioni foto]
  - [Form. Vis. Elenco Foto] 86
- [Impostazioni radio FM]
  - [Sensibilità scansione] 92
  - [Mono/Auto] 92
- [Impostazioni NC]
  - [Imp. liv. Noise Cancel] 100
  - [Seleziona Ambiente] 99
- [Impostazioni comuni]
  - [Informazioni unità] 101
  - [AVLS (Limite Volume)] 102
  - [Segnale acustico] 102
  - [Timer Disattivaz. Schermo] 103
  - [Luminosità] 104
  - [Impostazioni wallpaper] ... 105
  - [Impostazioni Orologio] 106, 107
  - [Ricarica batteria] 108
  - [Reimposta/ Formatta] 108, 109
  - [Modo di Collegamento USB] 109
- [Lingua (Language)] 21, 110

[Podcast] 72

[Vai a scherm. riprod. canzoni] 40

Continua ⇩

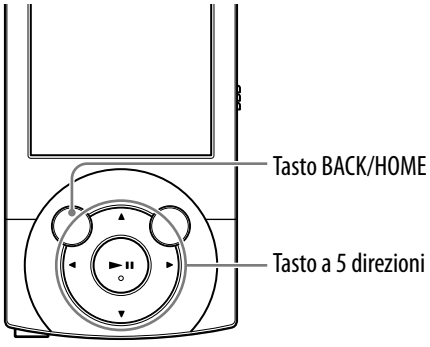
L'area informazioni

Le icone mostrate nella tabella sono visibili nell'area informazioni. Le icone dipendono dallo stato della riproduzione, dall'impostazione o dalla schermata. Per i dettagli sulle icone, vedere la relativa pagina di riferimento.

Icone	Descrizione
►, ❚❚, ►►, ◄◄, ►►❙, ❙◄◄, ecc.	Stato di riproduzione (☞ p. 40, 60, 82)
HOLD	Indicazione Hold (☞ p. 7)
NC	Indicazione Noise Cancel (☞ p. 95)
⎆	Indicazione Uscita Televisore (☞ p. 45)
▭	Carica residua della batteria (☞ p. 19)

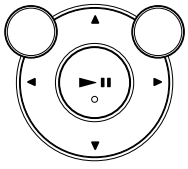
Uso del menu Home

Il menu Home è il punto di partenza per ogni applicazione, ad esempio la ricerca di brani, la modifica delle impostazioni, ecc.
Per visualizzare il menu Home, tenere premuto il tasto BACK/HOME del lettore.



Dal menu Home è possibile selezionare l'elemento desiderato sullo schermo utilizzando il tasto a 5 direzioni.

- Tasto ▲/▼/◀/▶: consente di selezionare un elemento.
- Tasto ▶II: consente di confermare un elemento.



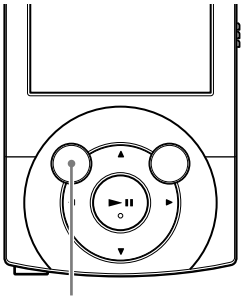
Continua ⇩

In questo manuale, le istruzioni per l'uso del menu Home sono presentate con la seguente sintassi.

Esempio: Dal menu Home, selezionare ♫ [Musica] ➔ [Album] ➔ album desiderato ➔ brano desiderato.

Le operazioni effettive per questo esempio sono indicate di seguito.

1 Tenere premuto il tasto BACK/HOME.
Viene visualizzato il menu Home.


Tasto BACK/HOME

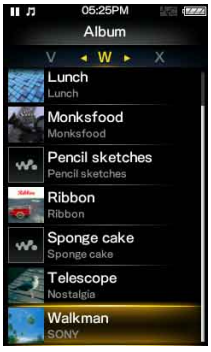
2 Premere il tasto ▲/▼/◀/▶ per selezionare ♫ [Musica], quindi premere il tasto ►II per confermare.
Viene visualizzata la schermata [Musica].

3 Premere il tasto ▲/▼/◀/▶ per selezionare [Album], quindi premere il tasto ►II per confermare.
Viene visualizzato l'elenco degli album.

Continua ⇩

4 Premere il tasto ▲/▼/◄/► per selezionare un album, quindi premere il tasto ►II per confermare.

Viene visualizzato l'elenco dei brani per l'album selezionato.



5 Premere il tasto ▲/▼/◄/► per selezionare un brano, quindi premere il tasto ►II per confermare.

Viene visualizzata la schermata di riproduzione della musica e la riproduzione ha inizio.

Per ritornare al menu Home durante le operazioni

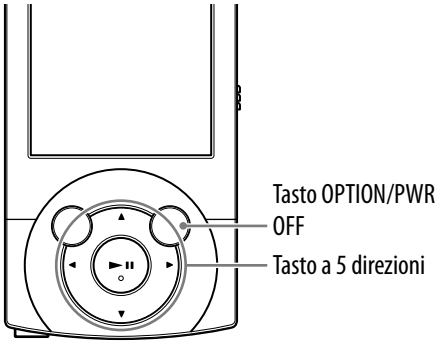
Tenere premuto il tasto BACK/HOME.

Per ritornare alla schermata precedente durante le operazioni

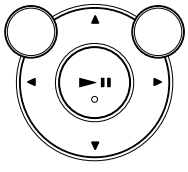
Premere il tasto BACK/HOME.

Uso del menu delle opzioni

Le voci del menu delle opzioni dipendono dalla funzione e consentono di modificare le impostazioni di ogni applicazione.
È possibile visualizzare il menu delle opzioni premendo il tasto OPTION/PWR OFF. Premere il tasto OPTION/PWR OFF ancora una volta per chiudere il menu delle opzioni.



Dal menu delle opzioni è possibile selezionare l'elemento desiderato sullo schermo utilizzando il tasto a 5 direzioni.

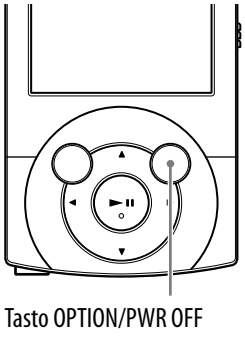


- Tasti ◀/▶: selezionare un menu tra il menu delle opzioni, il menu (Cerca) e il menu [A Scherm. Riproduz.].*1
- Tasti ▲/▼: consentono di selezionare una voce di menu.
- Tasto ▶II: consente di confermare un elemento.

*1 Il menu (Cerca) e l'icona [A Scherm. Riproduz.] potrebbero non essere visualizzati in alcune schermate.

Ad esempio, di seguito sono riportate le operazioni per impostare l'opzione [Modalità riproduzione] su [Casuale].

1 Nella schermata di riproduzione della musica, premere il tasto OPTION/PWR OFF.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.



Continua ⇩

2 Premere il tasto ▲/▼/◄/► per selezionare [Modalità riproduzione], quindi premere il tasto ►II per confermare.

3 Premere il tasto ▲/▼/◄/► per selezionare [Casuale], quindi premere il tasto ►II per confermare.
Il modo di riproduzione diventa [Casuale].

Le voci del menu delle opzioni dipendono dalla schermata in cui viene premuto il tasto OPTION/PWR OFF.
Per i dettagli, vedere le pagine seguenti.

- “Uso del menu delle opzioni della musica” (☞ p. 48)
- “Uso del menu delle opzioni video” (☞ p. 67)
- “Uso del menu delle opzioni dei podcast” (☞ p. 79)
- “Uso del menu delle opzioni per le foto” (☞ p. 85)
- “Uso del menu delle opzioni per la radio FM” (☞ p. 91)

Informazioni sul software

Software in dotazione

Content Transfer

Content Transfer consente di trasferire musica, video o foto da un computer al lettore mediante una semplice operazione di trascinamento. È possibile utilizzare Esplora risorse di Windows o iTunes e simili per trascinare e rilasciare i dati in Content Transfer. Content Transfer è inoltre in grado di convertire un file video con un formato non supportato dal lettore in un formato riproducibile. Per i dettagli sull'operazione, consultare la Guida del software.

File trasferibili: musica (MP3, WMA, AAC, WAV), foto (JPEG), video (MPEG-4 profilo Simple, AVC (H.264/AVC) profilo Baseline, WMV[*1])

[*1] Alcuni file WMV non possono essere riprodotti dopo il trasferimento mediante Content Transfer. Se vengono trasferiti nuovamente utilizzando Windows Media Player 11, potrebbe essere possibile riprodurli.

Suggerimento

- I file ATRAC gestiti da SonicStage possono essere trasferiti sul lettore dopo la conversione nel formato di file MP3.

WALKMAN Guide

Sono disponibili le Istruzioni per l'uso (questo file PDF) e un utile elenco di collegamenti.

Software compatibile

Windows Media Player 11

Windows Media Player consente di importare dati audio dai CD e di trasferirli sul lettore.

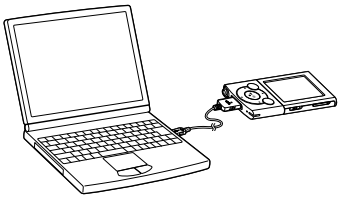
File trasferibili: musica (MP3, WMA), video (WMV), foto (JPEG)

Per i dettagli sull'operazione, consultare la Guida del software o visitare il sito Web indicato di seguito.

http://support.microsoft.com/

Ricarica della batteria

La batteria del lettore può essere ricaricata collegando il lettore a un computer acceso.
Per collegare il lettore al computer, utilizzare il cavo USB in dotazione.
Quando l'indicazione della carica rimanente nell'angolo superiore destro del visualizzatore corrisponde a FULL, la ricarica è completa (il tempo di ricarica corrisponde a circa 3 ore).



Al primo utilizzo del lettore, o se il lettore è rimasto inutilizzato per lungo tempo, effettuare una ricarica completa (fino a visualizzare l'indicazione di carica residua FULL nel visualizzatore).

Informazioni sul modo [Ricarica batteria]

Nel modo [Ricarica batteria], il lettore interrompe la ricarica per breve tempo prima che la batteria sia completamente carica. Se non è necessario un utilizzo prolungato per molte ore, è possibile impostare [Ricarica batteria] su [Attiva] per aumentare il numero di cicli di ricarica disponibili che influiscono sulla durata della batteria (estendendone così la durata).
Per informazioni sull'impostazione del modo [Ricarica batteria], vedere "Limitazione della ricarica [Ricarica batteria]" (☞ p. 108).

Informazioni sull'indicatore della batteria

L'indicatore della batteria nell'area informazioni mostra la carica residua della batteria.

Quando la carica della batteria diminuisce, le barre dell'icona scompaiono. Se viene visualizzato [BATTERIA SCARICA. Ricaricare.], non è possibile utilizzare il lettore. In questo caso, caricare la batteria collegando il lettore al computer. Vedere ☞ p. 162 per informazioni sulla durata della batteria.

Suggerimento

- Durante la ricarica, una volta trascorso il tempo specificato nell'impostazione [Timer Disattivaz. Schermo] (☞ p. 103), lo schermo si spegne. Per vedere lo stato della ricarica o altre indicazioni, premere un tasto qualsiasi per accendere lo schermo.

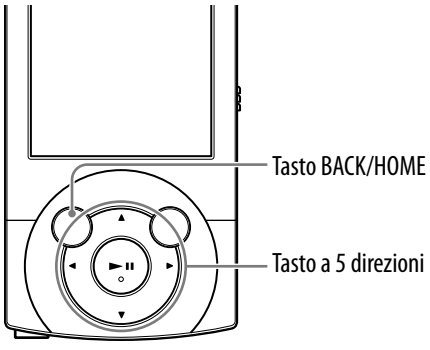
Continua ⇩

Nota

- Se si carica il lettore dopo averlo lasciato inutilizzato per lungo tempo, è possibile che il computer non riconosca il lettore o che sul display non siano visualizzate informazioni. Lasciare il lettore in carica per circa 5 minuti per ripristinarne il funzionamento corretto.
- Caricare la batteria a una temperatura ambiente compresa tra 5 °C e 35 °C. Se si tenta di caricare la batteria a una temperatura ambiente esterna a questo intervallo, viene visualizzata l'icona e la ricarica non può essere eseguita.
- La batteria può essere ricaricata circa 500 volte prima di esaurirsi completamente. Il numero può variare in base alle condizioni di utilizzo del lettore.
- L'indicatore della batteria sul visualizzatore è solo una stima. Ad esempio, una sezione nera dell'indicatore non corrisponde sempre esattamente a un quarto della carica della batteria.
- Mentre il computer accede al lettore, sul visualizzatore è indicato [Non scollegare.]. Non scollegare il cavo USB in dotazione mentre è visualizzato [Non scollegare.]. Diversamente, i dati in fase di trasferimento o i dati nel lettore potrebbero essere danneggiati.
- I tasti di controllo sul lettore sono inattivi quando il lettore stesso è collegato a un computer.
- Se non si intende utilizzare il lettore per più di sei mesi, caricare la batteria almeno una volta durante questo periodo per mantenerne l'efficienza.
- Alcuni dispositivi USB collegati al computer possono interferire con il corretto funzionamento del lettore.
- La ricarica della batteria non è garantita su computer assemblati personalmente o modificati.
- Se il computer entra in una modalità di risparmio energetico, ad esempio Sospensione o Ibernazione, mentre il lettore è collegato tramite il cavo USB, la batteria del lettore non verrà ricaricata. In realtà, il lettore continuerà a consumare l'energia della batteria, scaricandola.
- Non lasciare il lettore collegato per periodi prolungati a un computer portatile non collegato all'alimentazione di rete CA; diversamente, il lettore potrebbe scaricare la batteria del computer.
- Mentre il lettore è collegato a un computer, non accendere, non riavviare, non riattivare dalla modalità di standby e non arrestare il computer. Queste operazioni possono causare problemi di funzionamento del lettore. Scollegare il lettore dal computer prima di eseguire queste operazioni.
- Durante la ricarica il lettore può accumulare calore. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Dopo aver collegato un computer con il cavo USB, le informazioni per il ripristino della riproduzione dell'ultimo brano, video, foto e così via vengono cancellate. Selezionare di nuovo il contenuto desiderato dalla schermata di elenco.

Selezione della lingua del visualizzatore

È possibile scegliere tra diverse lingue per i menu e i messaggi.



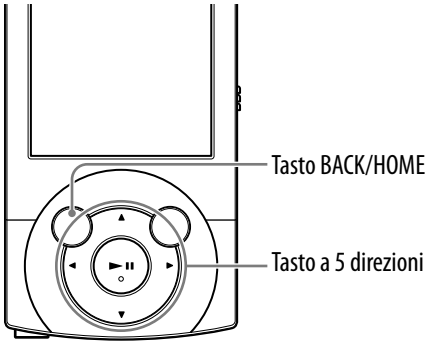
1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➔ [Lingua (Language)] ➔ impostazione della lingua desiderata.

Lingua	I messaggi e i menu vengono visualizzati in
[Deutsch]	Tedesco
[English]	Inglese
[Español]	Spagnolo
[Français]	Francese
[Italiano]	Italiano
[Português]	Portoghese
[Русский]	Russo
[日本語][*1]	Giapponese
[한국어]	Coreano
[简体中文]	Cinese semplificato
[繁體中文]	Cinese tradizionale

[*1] A seconda del paese in cui è stato rilasciato il lettore, la visualizzazione in giapponese potrebbe non essere disponibile.

Impostazione di data e ora

Alcune applicazioni del lettore non funzionano correttamente se non sono state impostate la data e l'ora. Impostare la data e l'ora correnti prima di utilizzare il lettore.



1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni comuni] ➡ [Impostazioni Orologio] ➡ [Imposta data-ora].

2 Premere il tasto ◀/▶ per selezionare un anno, quindi premere il tasto ▲/▼ per cambiare il valore.

3 Come nel punto 2, regolare le impostazioni di mese, data, ora e minuto, quindi premere il tasto ▶II per confermare.

Suggerimento

- È possibile scegliere il formato della data tra [AAAA/MM/GG], [MM/GG/AAAA] e [GG/MM/AAAA]. Inoltre, è possibile selezionare il formato dell'ora tra [12 ore] o [24 ore]. Per i dettagli, vedere "Impostazione del formato della data [Formato visualiz. data]" (☞ p. 107) oppure "Impostazione del formato dell'ora [Formato visualiz. ora]" (☞ p. 107).

Nota

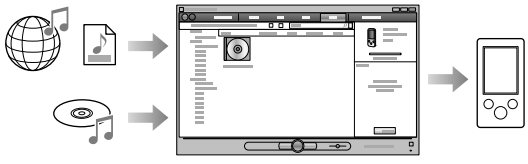
- Se la batteria è esausta, ad esempio perché il lettore non è stato utilizzato per lungo tempo, le impostazioni di data e ora potrebbero essere state perdute: in questo caso, al posto della data e ora correnti, viene visualizzato "-".
- L'orologio potrebbe guadagnare o perdere fino a 60 secondi al mese. In questo caso, impostare nuovamente l'ora.

Selezione del metodo di trasferimento di musica

È possibile importare musica dai CD audio, da Internet, ecc. Per importare musica sul computer, utilizzare il software appropriato.
Per trasferire la musica sul lettore si possono adottare i tre metodi indicati di seguito.

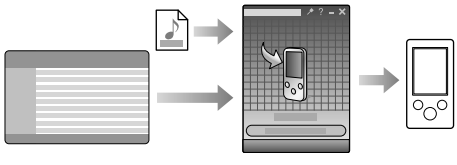
A Trasferimento di musica da CD con Windows Media Player 11 (☞ p. 25)

È possibile importare musica da CD e simili sul computer per poi trasferirli al lettore utilizzando Windows Media Player 11.



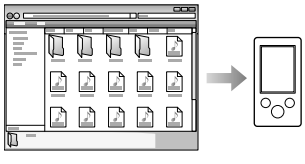
B Trasferimento di musica da iTunes e simili con Content Transfer (☞ p. 29)

Se la musica viene gestita con iTunes o simili, è possibile trasferirla sul lettore utilizzando Content Transfer.



C Trasferimento di musica mediante trascinamento da Esplora risorse di Windows (☞ p. 31)

È possibile trasferire direttamente la musica archiviata sul computer trascinandola da Esplora risorse di Windows.



Suggerimento

- Per informazioni dettagliate sull'importazione di musica, consultare la Guida di ciascun software.
- Per i dettagli sui formati di file supportati, vedere "Formati di file supportati" (☞ p. 158).
- Il lettore non utilizza il software SonicStage (il software SonicStage, sviluppato da Sony, consente di gestire la musica su un computer o di trasferirla su altri tipi di lettori). Per questo lettore, è possibile trasferire la musica con uno dei tre suddetti modi, senza utilizzare SonicStage.
  I file ATRAC gestiti da SonicStage possono essere trasferiti al lettore dopo la conversione nel formato di file MP3.

Nota

- Durante il trasferimento di dati tra il lettore e un computer, sullo schermo del lettore viene visualizzato [Non scollegare.]. Mentre è visualizzato [Non scollegare.], non scollegare il cavo USB. Diversamente, i dati in fase di trasferimento o i dati memorizzati nel lettore potrebbero essere danneggiati.
- Non lasciare il lettore collegato per periodi prolungati a un computer portatile non collegato all'alimentazione di rete CA; diversamente, il lettore potrebbe scaricare la batteria del computer.
- Se si accende o riavvia il computer mentre è collegato il lettore, quest'ultimo potrebbe presentare problemi di funzionamento. In questo caso, premere il tasto RESET del lettore per ripristinarlo (☞ p. 116). Scollegare il lettore dal computer prima di accendere o riavviare il computer.

A Trasferimento di musica con Windows Media Player 11

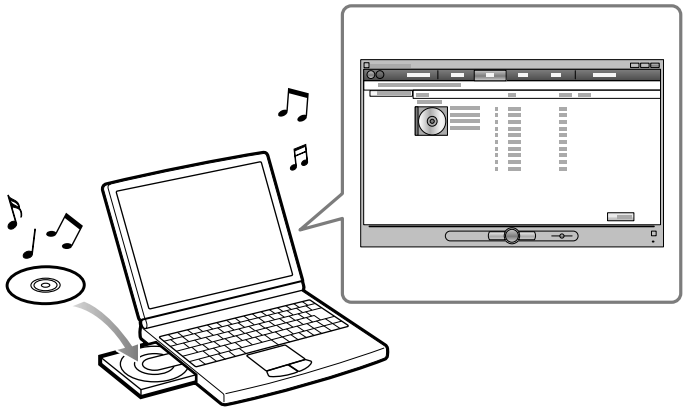
È possibile importare brani da CD e simili sul computer per poi trasferirli al lettore utilizzando Windows Media Player 11.

Suggerimento

- Per i dettagli sull'uso o sul supporto di Windows Media Player, fare riferimento alle informazioni su Windows Media Player nel sito Web: http://support.microsoft.com/

Importazione di musica da CD

È possibile utilizzare Windows Media Player 11 per copiare musica dai CD. Attenersi a queste istruzioni per copiare brani da un CD al computer.



1 Inserire un CD audio.

2 Avviare Windows Media Player 11, quindi fare clic sulla scheda [Copia da CD] nella parte superiore della finestra.

Una volta effettuata la connessione a Internet, Windows Media Player 11 recupera le informazioni sul CD (titolo del CD, nome del brano o dell'artista, ecc.) e le visualizza nella finestra.

Continua ⇩

3 Fare clic su [Avvia copia da CD].

Windows Media Player 11 inizia l'importazione del CD.
I brani importati sono indicati come [Copiato nel Catalogo multimediale].
Attendere l'importazione di tutti i brani.

Suggerimento

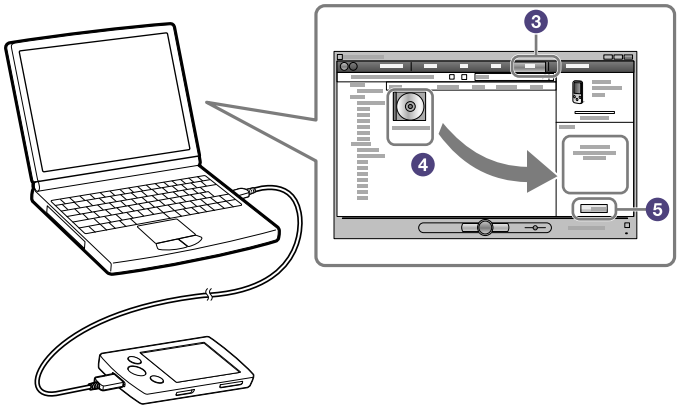
- I brani importati vengono memorizzati nella cartella [Musica] (Windows XP) oppure nella cartella [Musica] (Windows Vista) del computer. Fare clic sulla scheda [Catalogo multimediale] della finestra di Windows Media Player 11 per visualizzarli.
- Windows Media Player 11 ottiene le informazioni sul CD da un database su Internet. Tuttavia, a seconda del CD, alcune informazioni potrebbero non essere disponibili nel database; se mancano alcune informazioni è possibile aggiungerle dopo l'importazione. Per informazioni sull'aggiunta e sulla modifica delle informazioni sul CD, vedere la Guida di Windows Media Player 11.
  Se non si desidera importare un brano, deselezionare la casella di controllo a sinistra del titolo del brano.

Nota

- L'uso dei brani importati è consentito esclusivamente a scopo privato. L'uso di un brano che superi tale restrizione richiede l'autorizzazione da parte dei titolari dei diritti d'autore.

Trasferimento di musica

È possibile utilizzare Windows Media Player 11 per trasferire musica dal computer al lettore.



Nota

- Se Content Transfer viene avviato automaticamente dopo il collegamento del lettore al computer per mezzo del cavo USB in dotazione, chiudere o ignorare Content Transfer nel caso in cui Content Transfer non debba essere utilizzato. Per i dettagli sull'impostazione di avvio automatico di Content Transfer, consultare la Guida di Content Transfer.

1 Avviare Windows Media Player 11, quindi collegare il lettore al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

Inserire il connettore del cavo USB nel lettore con il simbolo rivolto verso l'alto.
Viene visualizzata la finestra [Configurazione guidata dispositivo].

2 Fare clic su [Annulla].

Per chiudere la finestra AutoPlay eventualmente visualizzata, fare clic su [Annulla] o sull'icona Chiudi.

- Se si seleziona [Fine] invece di [Annulla], i dati dell'intero catalogo multimediale di Windows Media Player vengono automaticamente copiati nel lettore. Se la dimensione dei dati del catalogo multimediale supera lo spazio disponibile sul lettore, il processo di copia non viene avviato.
- È possibile aprire la finestra [Configurazione guidata dispositivo] in qualsiasi momento. Fare clic con il pulsante destro del mouse su [WALKMAN] nel lato sinistro della finestra di Windows Media Player, quindi fare clic su [Configura sincronizzazione].

Continua ⇩

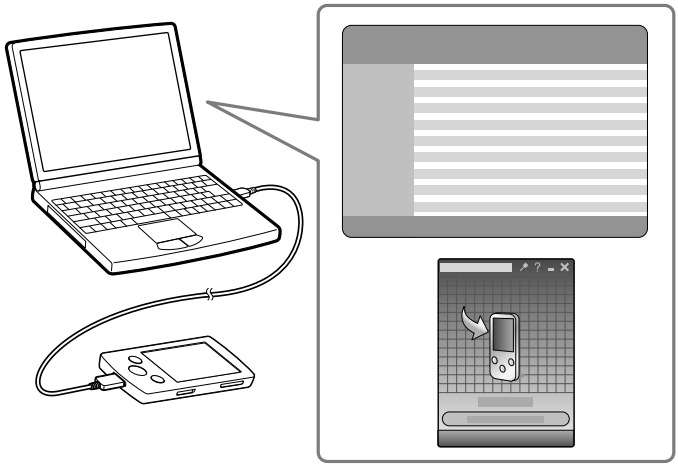
3 **Fare clic sulla scheda [Sincronizza] della finestra di Windows Media Player 11.**

4 **Trascinare i brani desiderati nell'elenco di sincronizzazione sul lato destro della finestra.**
I brani vengono aggiunti all'elenco di sincronizzazione.

5 **Fare clic su [Avvia sincronizzazione] per avviare la sincronizzazione.**
Al termine della sincronizzazione, nell'elenco di sincronizzazione viene visualizzato un messaggio che conferma la possibilità di scollegare il lettore. Al termine, chiudere Windows Media Player 11 e scollegare il lettore dal computer.

B Trasferimento di musica con Content Transfer

Se la musica viene gestita con iTunes o simili, è possibile trasferirla sul lettore utilizzando Content Transfer. È possibile utilizzare iTunes o simili per trascinare e rilasciare la musica in Content Transfer.



Nota

- Content Transfer non può essere utilizzato per il contenuto di Windows Media Player.
- Non è possibile trasferire il contenuto protetto da copyright.
- Content Transfer supporta il trasferimento di dati da iTunes 8.1 al lettore. Per i dettagli sulle limitazioni al trasferimento di brani da iTunes, visitare i siti Web di assistenza clienti (☞ p. 139).

1 Collegare il lettore al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

Inserire il connettore del cavo USB nel lettore con il simbolo rivolto verso l'alto.

Content Transfer viene avviato automaticamente.

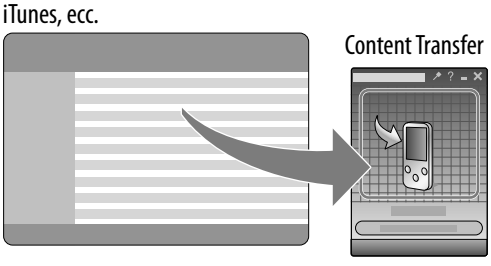
- Per i dettagli sull'avvio automatico e sul funzionamento generico di Content Transfer, consultare la Guida di Content Transfer.
- È inoltre possibile fare clic su [Tutti i programmi] nel menu [start] e quindi selezionare [Content Transfer] - [Content Transfer] per avviare il software.

2 Avviare iTunes o simili.

Continua ⇩

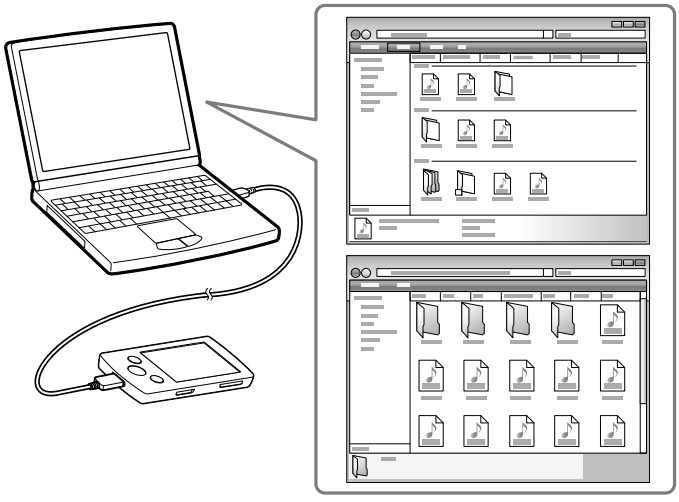
3 Selezionare i brani desiderati da iTunes o simili, quindi trascinare e rilasciare i file in Content Transfer.

Content Transfer riconosce il tipo dei dati in base all'estensione del nome file e li trasferisce nella cartella appropriata del lettore.



C Trasferimento di musica con Esplora risorse di Windows

È possibile trasferire direttamente i dati trascinandoli da Esplora risorse di Windows sul computer.



1 Collegare il lettore al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

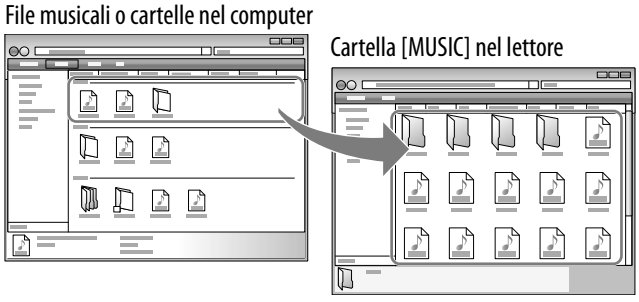
Inserire il connettore del cavo USB nel lettore con il simbolo rivolto verso l'alto.

2 Fare clic su [start] – [Risorse del computer] o [Computer] – [WALKMAN] – [Storage Media], quindi selezionare la cartella [MUSIC].

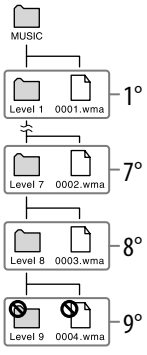
La gerarchia dei dati dipende dall'ambiente del computer.

Continua ⇩

3 Trascinare e rilasciare file e cartelle sulla cartella [MUSIC] o su una delle sue sottocartelle.



- L'accesso ai file e alle cartelle oltre l'ottavo livello non è garantito.



Nota

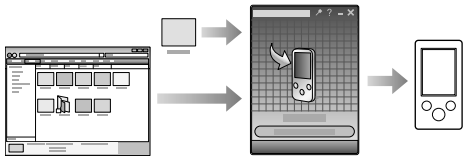
- Non scollegare il cavo USB mentre è visualizzato [Non scollegare.] sul lettore. Diversamente, i dati in fase di trasferimento o memorizzati nel lettore potrebbero essere danneggiati. Se il lettore viene scollegato durante il trasferimento dei file, è possibile che nel lettore rimangano file inutili. In questo caso, ritrasferire i file utilizzabili sul computer e formattare il lettore (☞ p. 109).
- Non è possibile modificare i nomi delle cartelle [MUSIC], [MP_ROOT], [MPE_ROOT], [VIDEO], [DCIM], [PICTURE], [PICTURES] e [PODCASTS] o eliminarle.
- Non rinominare le cartelle o i file nelle cartelle [MP_ROOT] o [MPE_ROOT], altrimenti non saranno visualizzati sul lettore.
- Alcuni file non possono essere riprodotti sul lettore a causa della protezione della legge sul copyright.
- Se Content Transfer viene avviato automaticamente dopo il collegamento del lettore al computer per mezzo del cavo USB in dotazione, chiudere o ignorare Content Transfer nel caso in cui Content Transfer non debba essere utilizzato. Per i dettagli sull'impostazione di avvio automatico di Content Transfer, consultare la Guida di Content Transfer.

Selezione del metodo di trasferimento di video, foto e podcast

Prima di trasferire video, foto e podcast sul lettore, è necessario importarli sul computer. È possibile importare video dalle registrazioni effettuate, da Internet e così via, foto da una fotocamera digitale e simili, episodi di podcast da Internet. Per importare video, foto e podcast sul computer, utilizzare il software appropriato.
Per trasferire video, foto e podcast sul lettore si possono adottare i tre metodi indicati di seguito.

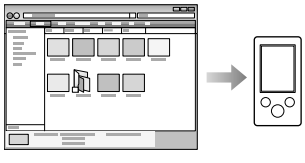
A Trasferimento di video, foto e podcast con Content Transfer (☞ p. 34)

È possibile trasferire sul lettore video, foto e podcast archiviati sul computer utilizzando Content Transfer.



B Trasferimento di video, foto e podcast mediante trascinamento da Esplora risorse di Windows (☞ p. 36)

È possibile trasferire direttamente video, foto e podcast archiviati sul computer trascinandoli da Esplora risorse di Windows.



C Trasferimento di video e foto con Windows Media Player 11

È possibile trasferire sul lettore video e foto gestiti con Windows Media Player 11 utilizzando Windows Media Player 11.
Per i dettagli sull'uso, sul supporto o su Windows Media Player, fare riferimento alle informazioni su Windows Media Player nel sito Web: http://support.microsoft.com/

Suggerimento

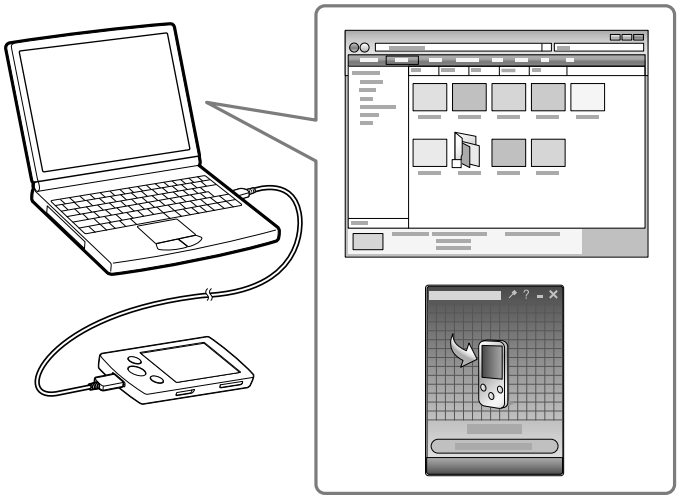
- Per informazioni dettagliate sull'importazione di video, foto e podcast, consultare la Guida di ciascun software.
- Per i dettagli sui formati di file supportati, vedere "Formati di file supportati" (☞ p. 158).

Nota

- I DVD e i Blu-ray Disc in commercio sono protetti da copyright e non possono essere trasferiti sul lettore.

A Trasferimento di video, foto e podcast con Content Transfer

È possibile trasferire sul lettore video, foto e podcast archiviati sul computer utilizzando Content Transfer. È possibile trasferire video, foto e podcast mediante trascinamento da Esplora risorse di Windows a Content Transfer.



Nota

- Non scollegare il cavo USB mentre sul lettore è visualizzato [Non scollegare.]; diversamente, i dati in fase di trasferimento potrebbero essere danneggiati.
- Non è possibile trasferire il contenuto protetto da copyright.

1 Collegare il lettore al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

Inserire il connettore del cavo USB nel lettore con il simbolo rivolto verso l'alto.

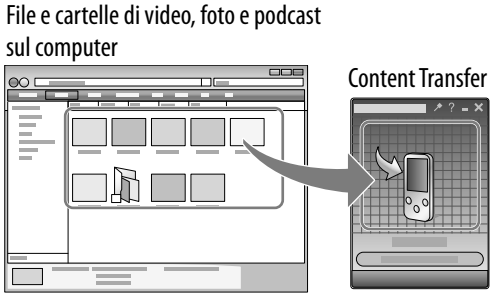
Content Transfer viene avviato automaticamente.

- Per i dettagli sull'avvio automatico e sul funzionamento generico di Content Transfer, consultare la Guida di Content Transfer.
- È inoltre possibile fare clic su [Tutti i programmi] nel menu [start] e quindi selezionare [Content Transfer] - [Content Transfer] per avviare il software.

Continua ⇩

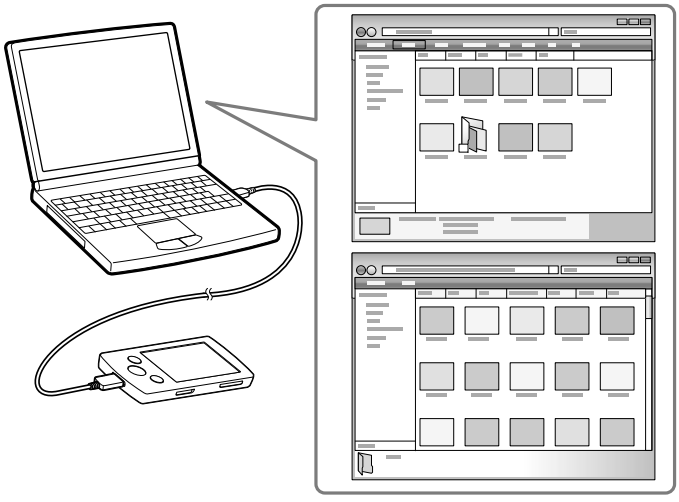
2 Selezionare video, foto e podcast desiderati in Esplora risorse di Windows, quindi trascinare e rilasciare i file in Content Transfer.

Content Transfer riconosce il tipo dei dati in base all'estensione del nome file e li trasferisce nella cartella appropriata del lettore.



B Trasferimento di video, foto e podcast con Esplora risorse di Windows

È possibile trasferire direttamente i dati trascinandoli da Esplora risorse di Windows sul computer.



Suggerimento

- Alcuni file WMV possono essere riprodotti solo trasferendoli mediante Windows Media Player 11.

1 Collegare il lettore al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

Inserire il connettore del cavo USB nel lettore con il simbolo rivolto verso l'alto.

2 Fare clic su [start] – [Risorse del computer] o [Computer] – [WALKMAN] – [Storage Media], quindi selezionare la cartella [VIDEO], [PICTURE], [PICTURES], [DCIM] o [PODCASTS].

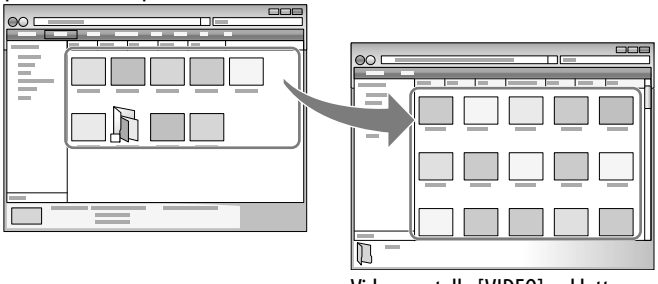
La gerarchia dei dati dipende dall'ambiente del computer.

Continua ⇩

3 Trascinare e rilasciare file e cartelle sulla cartella [VIDEO], [PICTURE], [PICTURES], [DCIM] o [PODCASTS] o su una delle sue sottocartelle.

- File video e cartelle: trascinarli sulla cartella [VIDEO] o su una delle sue sottocartelle.
- File di foto e cartelle: trascinarli sulla cartella [PICTURE], [PICTURES] o [DCIM] o su una delle sue sottocartelle.
- File di episodi e cartelle di podcast: trascinare e rilasciare le cartelle di podcast nella cartella [PODCASTS], quindi trascinare i file degli episodi nelle cartelle dei podcast.

File e cartelle di video, foto e podcast sul computer



Video: cartella [VIDEO] nel lettore
Foto: cartella [PICTURE], [PICTURES] o [DCIM] nel lettore
Podcast: cartella [PODCASTS] nel lettore

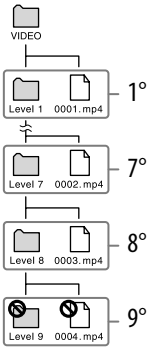
Nota

- Non scollegare il cavo USB mentre è visualizzato [Non scollegare.] sul lettore. Diversamente, i dati in fase di trasferimento o memorizzati nel lettore potrebbero essere danneggiati. Se il lettore viene scollegato durante il trasferimento dei file, è possibile che nel lettore rimangano file inutili. In questo caso, ritrasferire i file utilizzabili sul computer e formattare il lettore (☞ p. 109).
- Non è possibile modificare i nomi delle cartelle [MUSIC], [MP_ROOT], [MPE_ROOT], [VIDEO], [DCIM], [PICTURE], [PICTURES] e [PODCASTS] o eliminarle.
- Non rinominare le cartelle o i file nelle cartelle [MP_ROOT] o [MPE_ROOT]. Diversamente, non saranno visualizzati sul lettore.

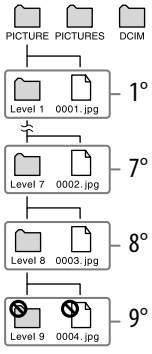
Continua ⇩

- Trascinare e rilasciare file o cartelle nella cartella corretta, come mostrato nelle figure. Il lettore è in grado di riprodurre video nei primi 8 livelli della cartella [VIDEO] e di visualizzare le foto nei primi 8 livelli delle cartelle [PICTURE], [PICTURES] e [DCIM]. Il lettore è in grado di riprodurre gli episodi di podcast nel 2° livello della cartella [PODCASTS].

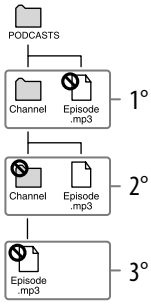
Video



Foto



Podcast



- Alcuni file non possono essere riprodotti sul lettore a causa della protezione della legge sul copyright.
- Se Content Transfer viene avviato automaticamente dopo il collegamento del lettore al computer per mezzo del cavo USB in dotazione, chiudere o ignorare Content Transfer nel caso in cui Content Transfer non debba essere utilizzato. Per i dettagli sull'impostazione di avvio automatico di Content Transfer, consultare la Guida di Content Transfer.

Riproduzione di musica [Musica]

Per riprodurre la musica, selezionare [Musica] nel menu Home per visualizzare la schermata [Musica].

1 Dal menu Home, selezionare [Musica].

Viene visualizzato il menu della musica.

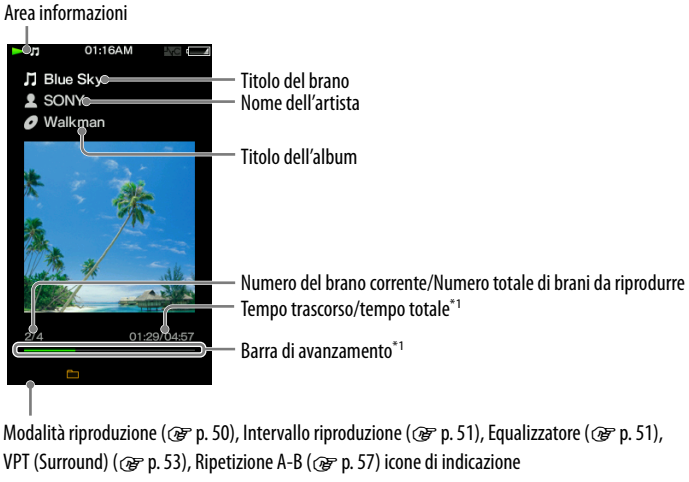
- È possibile selezionare il metodo di ricerca desiderato per visualizzare la schermata dell'elenco della musica e ricercare i brani. Per i dettagli, vedere "Metodo di ricerca" di "Ricerca di brani" (☞ p. 43).

2 Selezionare il metodo di ricerca desiderato ➡ brano desiderato.

Viene visualizzata la schermata di riproduzione della musica e la riproduzione dei brani ha inizio.

- Selezionare gli elementi fin quando non viene visualizzato un elenco dei brani.
- Per i dettagli sul funzionamento della schermata di riproduzione della musica, vedere "Schermata di riproduzione della musica" (☞ p. 40).

Schermata di riproduzione della musica


Area informazioni
01:16AM
Blue Sky
SONY
Walkman
Titolo del brano
Nome dell'artista
Titolo dell'album
Numero del brano corrente/Numero totale di brani da riprodurre
Tempo trascorso/tempo totale*1
Barra di avanzamento*1
274
01:29/04:57
Modalità riproduzione (☞ p. 50), Intervallo riproduzione (☞ p. 51), Equalizzatore (☞ p. 51), VPT (Surround) (☞ p. 53), Ripetizione A-B (☞ p. 57) icone di indicazione

*1 Durante la riproduzione di brani con velocità in bit variabile (VBR), l'indicazione del tempo trascorso e l'indicatore della barra di avanzamento possono essere instabili e imprecisi.

Operazioni nella schermata di riproduzione della musica

Per (indicazione sullo schermo)	Operazione
Riproduci (►)/pausa (❚❚)*1	Premere il tasto ►❚❚.
Avanzamento rapido (►►)/ riavvolgimento rapido (◄◄)	Tenere premuto il tasto ◄/►.
Trovare l'inizio del brano precedente (o corrente) (I◄◄)/ trovare l'inizio del brano successivo (►►I)	Premere il tasto ◄/►.
Esplorazione delle copertine per la selezione di un album*2	Premere il tasto ▲/▼.
Ritornare alla schermata di elenco	Premere il tasto BACK/HOME

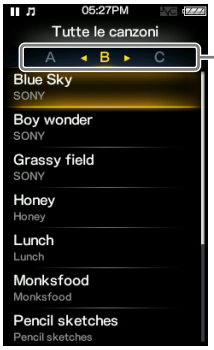
*1 Nel modo di pausa, se non vengono eseguite operazioni per qualche tempo, il lettore passa automaticamente al modo standby.
*2 È possibile esplorare le copertine degli album solo quando [Modo Apprendim. Lingua] è impostato su [Disattiva] (☞ p. 56).

Icone visualizzate premendo il tasto OPTION/PWR OFF

Icona	Descrizione
(Cerca)	Consente di visualizzare il menu di ricerca. È possibile selezionare il metodo di ricerca desiderato per visualizzare la schermata dell'elenco e ricercare i brani. Per i dettagli, vedere "Ricerca di brani" (☞ p. 42).
(Menu delle opzioni)	Consente di visualizzare il menu delle opzioni. Per i dettagli sul menu delle opzioni per la musica, vedere "Uso del menu delle opzioni della musica" (☞ p. 48).

Schermata con l'elenco della musica

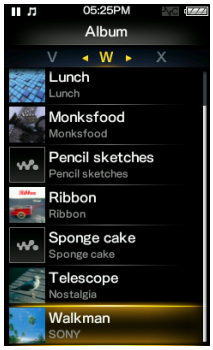
Di seguito sono riportati esempi di schermate con l'elenco della musica.



Indice

Nella sezione dell'elenco sono visualizzate le iniziali dei titoli di brani, album, ecc.

Schermata con l'elenco dei brani



Schermata con l'elenco degli album

Suggerimento

- È possibile cambiare il formato di visualizzazione dell'elenco degli album per mostrare solo le copertine (☞ p. 55).

Operazioni nella schermata con l'elenco della musica

Per	Operazione
Confermare un elemento nell'elenco	Premere il tasto ▶II.
Spostare il cursore in alto o in basso	Premere il tasto ▲/▼. • Tenere premuto il tasto ▲/▼ per scorrere in alto o in basso più velocemente.
Spostare il cursore verso sinistra/destra quando è visualizzato un indice	Premere il tasto ◀/▶.
Visualizzare la schermata precedente/successiva dell'elenco quando non è visualizzato un indice	Premere il tasto ◀/▶.
Spostare il cursore verso sinistra/destra quando sono visualizzate solo le copertine	Premere il tasto ◀/▶.
Ritornare alla schermata di elenco del livello superiore	Premere il tasto BACK/HOME.

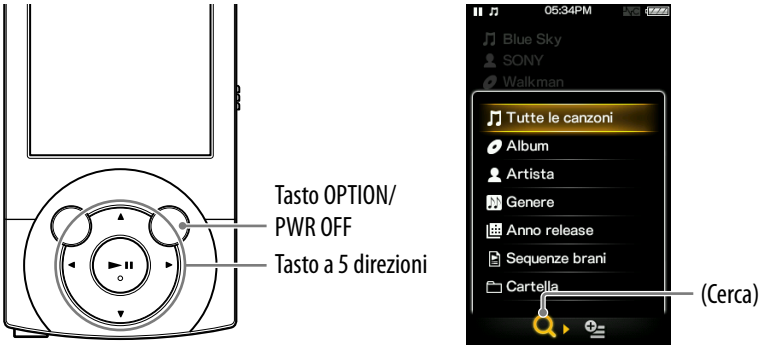
Icone visualizzate premendo il tasto OPTION/PWR OFF

Icona	Descrizione
(Cerca)*1	Consente di visualizzare il menu di ricerca. È possibile selezionare il metodo di ricerca desiderato per visualizzare la schermata dell'elenco e ricercare i brani. Per i dettagli, vedere "Ricerca di brani" (☞ p. 42).
(Menu delle opzioni)*1	Consente di visualizzare il menu delle opzioni. Per i dettagli sul menu delle opzioni per la musica, vedere "Uso del menu delle opzioni della musica" (☞ p. 48).
[A Scherm. Riproduz.]	Consente di ritornare alla schermata di riproduzione musicale.

*1 A seconda della schermata, è possibile che le icone non siano visualizzate.

Ricerca di brani

Quando si seleziona (Cerca) nella schermata di riproduzione della musica o nella schermata di elenco, viene visualizzato il menu di ricerca. È possibile selezionare il metodo di ricerca preferito nel menu per effettuare la ricerca del brano desiderato nell'elenco della musica.



1 Nella schermata di riproduzione della musica o nella schermata di elenco, premere il tasto OPTION/PWR OFF.

2 Selezionare (Cerca) ➔ il metodo di ricerca desiderato ➔ il brano desiderato.

- Selezionare gli elementi fin quando non viene visualizzato un elenco dei brani.

Continua ⇩

Metodo di ricerca

Metodo	Descrizione
[Tutte le canzoni]	Selezionare un brano dall'elenco di tutti i brani.
[Album]	Selezionare un album ➔ brano.
[Artista][*1]	Selezionare un artista ➔ un album ➔ brano.
[Genere]	Selezionare un genere ➔ un artista ➔ un album ➔ brano.
[Anno release]	Selezionare un anno di pubblicazione ➔ un artista ➔ brano.
[Sequenze brani][*2]	Selezionare una sequenza brani ➔ un brano.
[Cartella]	Selezionare una cartella ➔ brano.

[*1] L'articolo "The" all'inizio del nome dell'artista viene omesso durante l'organizzazione dell'elenco.
[*2] Le sequenze brani vengono create utilizzando Windows Media Player 11. Per informazioni sulla creazione di una sequenza brani, consultare la Guida di Windows Media Player 11. Le copertine registrate per una sequenza brani non sono visualizzate nel lettore.

Suggerimento

- Gli elenchi [Tutte le canzoni], [Album], [Artista] e [Genere] sono disposti in ordine alfanumerico. L'elenco [Anno release] è disposto in ordine cronologico inverso. Nell'elenco [Cartella] sono visualizzate prima le cartelle ordinate per nome, seguite dai file ordinati per nome. In questo caso, non viene effettuata la distinzione tra lettere maiuscole e minuscole.

Esplorazione delle copertine per la selezione di un album (Scorrimento album)

Nella schermata di riproduzione della musica, premere il tasto ▲/▼ per scorrere le copertine e selezionare l'album.

Nota

- Quando [Modo Apprendim. Lingua] è impostato su [Attiva], non è possibile utilizzare la funzione di scorrimento degli album (☞ p. 56).

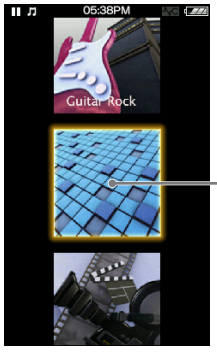
1 Dal menu Home, selezionare ♫ [Musica] ➔ elemento desiderato per visualizzare la schermata di riproduzione.

2 Premere il tasto ▲/▼ nella schermata di riproduzione della musica.
Viene visualizzata la schermata di scorrimento degli album.

Continua ⇩

3 Premere il tasto ▲/▼ per esplorare le copertine degli album.

Le immagini di copertina sono disposte in ordine alfabetico per titolo.



4 Selezionare la copertina dell'album desiderato, quindi premere il tasto ►II.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di riproduzione della musica e la riproduzione dell'album selezionato ha inizio.

Per annullare l'esplorazione

Premere il tasto BACK/HOME.

Suggerimento

- La copertina viene visualizzata solo se sono disponibili le relative informazioni. È possibile impostare la copertina utilizzando Windows Media Player 11 oppure un altro software per il trasferimento che consente l'impostazione della copertina. Per i dettagli sull'operazione, consultare la Guida del software o rivolgersi al produttore. A seconda del formato del file, è possibile che la copertina non sia visualizzata.

Nota

- La copertina viene visualizzata solo se le relative informazioni sono incluse nel file del brano.
- A seconda del formato del file, è possibile che la copertina non sia visualizzata.

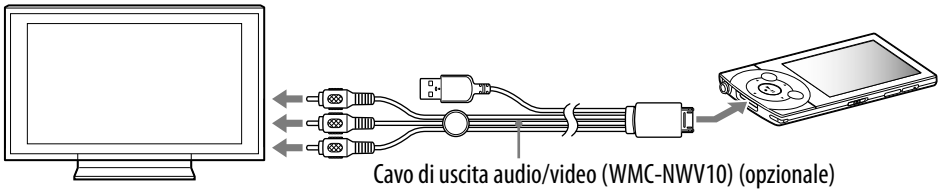
Ascolto della musica da un televisore

È possibile collegare il lettore a un televisore verso cui trasmettere la schermata della musica e l'audio. È così possibile visualizzare la copertina e simili su uno schermo più grande.

Trasmissione della schermata di riproduzione della musica e dell'audio a un televisore [Uscita Televisore (Musica)]

1 Collegare il lettore e un televisore utilizzando il cavo di uscita audio/video opzionale (WMC-NWV10).

- Per i dettagli, fare riferimento al manuale del cavo di uscita audio/video.
- Il cavo di uscita audio/video (WMC-NWV10) potrebbe non essere disponibile nel paese o nell'area geografica in cui è stato acquistato il lettore.



2 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni audio] ➡ [Uscita Televisore (Musica)] ➡ [Attiva].

Tipo di impostazione

Tipo	Descrizione
[Attiva]	Consente di trasmettere la schermata della musica a un televisore collegato al lettore.
[Disattiva]	Consente di visualizzare la schermata della musica sullo schermo del lettore (impostazione predefinita).

Continua ⇩

Nota

- Se il lettore viene collegato a un computer durante la trasmissione a un televisore, l'uscita verso il televisore si interrompe, in quanto il collegamento USB ha la precedenza sull'uscita del televisore.
- Alcuni televisori potrebbero risentire dell'effetto di impressione se un fermo immagine viene visualizzato per lungo tempo sullo schermo. Consultare le istruzioni per l'uso del televisore e, nel caso sia indicata una vulnerabilità all'effetto di impressione, evitare di mantenere visualizzata la stessa immagine sul televisore.
- L'impostazione [Dimens. Uscita Televisore] (☞ p. 65) ha effetto sull'uscita video ma non sulla trasmissione della schermata della musica.
- Il rapporto tra lunghezza e larghezza dei pixel è diverso tra lettore e televisore. Di conseguenza, l'altezza della schermata della musica sul televisore può essere leggermente maggiore.
- In base al brano, il volume di riproduzione può essere basso rispetto ai programmi televisivi. Se il volume è troppo basso, alzarlo sul televisore. Non dimenticare di abbassarlo prima di guardare i programmi televisivi.

Modifica del formato del segnale televisivo [Seleziona NTSC/PAL]

È possibile selezionare il segnale di uscita video del lettore. Selezionare il formato del segnale più adatto al televisore da collegare, se necessario.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➔ [Impostazioni audio] ➔ [Seleziona NTSC/PAL] ➔ impostazione appropriata per il televisore.

Tipo	Descrizione
[NTSC]	Consente di trasmettere il segnale video in formato NTSC.
[PAL]	Consente di trasmettere il segnale video in formato PAL.

Eliminazione di brani

Per eliminare brani dal lettore, utilizzare il software utilizzato per il trasferimento dei brani oppure Esplora risorse di Windows.
Per i dettagli sull'uso del software, vedere la Guida del software.

Nota

- Il lettore stesso non consente di eliminare brani senza collegamento a un computer.

Uso del menu delle opzioni della musica

Per visualizzare il menu delle opzioni della musica, premere il tasto OPTION/PWR OFF nell'elenco della musica o nella schermata di riproduzione della musica. Per i dettagli sull'uso del menu delle opzioni, vedere ☞ p. 16.
Le opzioni visualizzate nel menu delle opzioni dipendono dalla schermata da cui è stato visualizzato il menu. Vedere la pagina di riferimento per le impostazioni e l'utilizzo.

Opzioni visualizzate nella schermata con l'elenco della musica

Opzioni	Descrizione/pagina di riferimento
[Formato vis. album]	Consente di selezionare il formato di visualizzazione degli album (☞ p. 55).

Opzioni visualizzate nella schermata di riproduzione della musica

Opzioni	Descrizione/pagina di riferimento
[Modalità riproduzione]	Consente di impostare il modo di riproduzione (☞ p. 50).
[Intervallo riproduzione]	Consente di impostare l'intervallo di riproduzione (☞ p. 51).
[Modo Apprendim. Lingua]	Consente di utilizzare la funzione [Replay Rapido] e la funzione di ripetizione A-B (☞ p. 56).
[DPC(Controllo Velocità)]	Consente di regolare la velocità di riproduzione dei brani (☞ p. 58).
[Equalizzatore]	Consente di personalizzare la qualità del suono (☞ p. 51).
[VPT (Surround)]	Consente di personalizzare le impostazioni [VPT (Surround)] (☞ p. 53).
[Aggiungi al carrello/Rimuovi dal carrello]	Consente di aggiungere il brano alla lista dei desideri, per acquistarlo con il software corrispondente; consente inoltre di rimuovere il brano dalla lista dei desideri.
[Informazioni dettagliate]	Consente di visualizzare informazioni dettagliate relative a un brano, ad esempio il tempo di riproduzione, il formato audio, la velocità in bit e il nome file (☞ p. 49).

Visualizzazione della schermata con le informazioni dettagliate [Info Dettagliate]

1 Nella schermata di riproduzione della musica, premere il tasto OPTION/PWR OFF per visualizzare il menu delle opzioni.

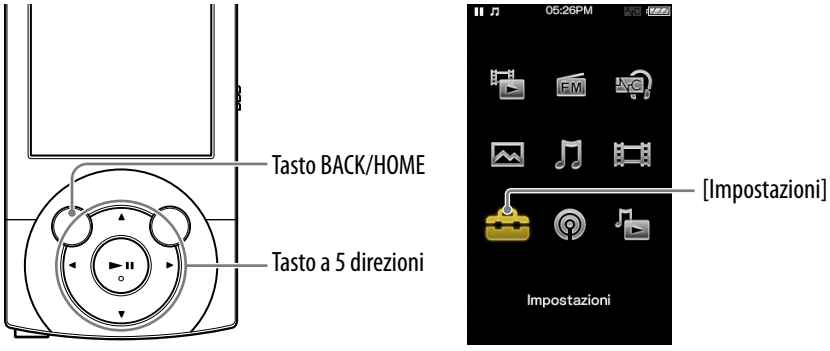
2 Selezionare [Informazioni dettagliate].

Schermata Informazioni dettagliate

Titolo del brano
Nome dell'artista
Titolo dell'album
Genere
Anno di pubblicazione
Durata della Canzone
Codec
Durante la riproduzione di brani protetti da copyright viene visualizzato [Secured].
Velocità Bit
Durante la riproduzione di brani con velocità in bit variabile, viene visualizzato [VBR].
Nome del File

Modifica delle impostazioni audio

Per cambiare le impostazioni della musica, selezionare [Impostazioni] dal menu Home, quindi selezionare [Impostazioni audio].



Impostazione del modo di riproduzione [Modalità riproduzione]

Il lettore mette a disposizione vari modi di riproduzione, tra cui la riproduzione casuale e la riproduzione ripetuta.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni audio] ➡ [Modalità riproduzione] ➡ tipo di modo di riproduzione desiderato.

Tipo (icona)	Descrizione
[Normale] (nessuna icona)	I brani nell'intervallo di riproduzione vengono riprodotti nell'ordine dell'elenco dei brani (impostazione predefinita).
[Ripetizione] (↻)	I brani nell'intervallo di riproduzione vengono riprodotti nell'ordine dell'elenco dei brani e poi ripetuti.
[Casuale] (SHUF)	I brani nell'intervallo di riproduzione vengono riprodotti in ordine casuale.
[Casuale e ripet.] (↻SHUF)	I brani nell'intervallo di riproduzione vengono riprodotti in ordine casuale e poi ripetuti.
[Ripeti 1 canzone] (↻1)	Il brano corrente o il brano selezionato da un elenco di brani viene riprodotto ripetutamente.

Nota

- I brani riprodotti dipendono dalle impostazioni [Intervallo riproduzione] (☞ p. 51).

Impostazione dell'intervallo di riproduzione [Intervallo riproduzione]

È possibile impostare l'intervallo di riproduzione dei brani.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni audio] ➡ [Intervallo riproduzione] ➡ tipo di intervallo di riproduzione desiderato.

Tipo (icona)	Descrizione
[Tutti gli intervalli] (nessuna icona)	Consente di riprodurre tutti i brani in tutti gli elenchi del metodo di ricerca selezionato. Ad esempio, se si avvia la riproduzione da un elenco di album, vengono riprodotti tutti gli album nel lettore.
[Interv. selezionato] ( )	Consente di riprodurre solamente i brani negli elenchi dai quali viene avviata la riproduzione (impostazione predefinita). Ad esempio, se si avvia la riproduzione da un elenco di album, vengono riprodotti solamente i brani in quell'album.

Impostazione della qualità del suono [Equalizzatore]

È possibile impostare la qualità dell'audio in base al genere musicale, ecc.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni audio] ➡ [Equalizzatore] ➡ tipo di equalizzatore desiderato.

Tipo (icona)	Descrizione
[Disatt. eff. audio] (nessuna icona)	L'impostazione della qualità dell'audio non è attivata (impostazione predefinita).*1
[Heavy] (H)	Consente di enfatizzare le gamme alte e basse per ottenere un audio potente.
[Pop] (P)	Consente di enfatizzare l'audio di gamma intermedia. Impostazione ideale per le parti vocali.
[Jazz] (J)	Consente di enfatizzare le gamme alte e basse per ottenere un audio realistico.
[Speciale] (U)	Consente di enfatizzare le gamme alte e basse per semplificare l'ascolto anche dei suoni più deboli.
[Personalizzato 1] (1)	Impostazioni audio personalizzabili per cui ogni gamma di frequenze può essere regolata singolarmente. Vedere ☞ p. 52 per i dettagli.
[Personalizzato 2] (2)	

*1 L'impostazione predefinita dei lettori venduti in America Latina è [Personalizzato 1], mentre CLEAR BASS è impostato sul livello +3.

Nota

- Se le impostazioni personali salvate come [Personalizzato 1] e [Personalizzato 2] sembrano produrre un livello di volume diverso rispetto alle altre impostazioni, potrebbe essere necessario regolare manualmente il volume per compensare.
- L'impostazione [Equalizzatore] non viene applicata durante la riproduzione di un video, della radio FM, di un podcast video o dell'audio proveniente dall'ingresso esterno.

Continua ⇩

Personalizzazione della qualità dell'audio

È possibile preimpostare il valore di CLEAR BASS (bassi) e dell'equalizzatore a 5 bande su [Personalizzato 1] o [Personalizzato 2].

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➔ [Impostazioni audio] ➔ [Equalizzatore] ➔ [Personalizzato 1] o [Personalizzato 2].

2 Premere il tasto ◀/▶ per selezionare CLEAR BASS o l'impostazione della gamma di frequenze, quindi premere il tasto ▲/▼ per regolare il livello dell'impostazione; infine, premere il tasto ▶II per confermare.

Viene visualizzata nuovamente la schermata [Impostazioni audio].

- CLEAR BASS può essere impostato su uno dei 4 livelli audio, mentre le 5 gamme di frequenze possono essere impostate su uno dei 7 livelli audio.
- Una volta regolato il livello dell'impostazione, premere il tasto ▶II per confermare. Se si preme il tasto BACK/HOME prima di confermare, l'impostazione viene annullata.

Nota

- L'impostazione [Equalizzatore] non viene applicata durante la riproduzione di un video, della radio FM, di un podcast video o dell'audio proveniente dall'ingresso esterno.

Personalizzazione dell'audio surround [VPT (Surround)]

È possibile personalizzare l'audio surround utilizzando la funzione VPT[*1] (Surround) per aumentare la qualità di riproduzione sonora della riproduzione audio. Il senso di realismo aumenta gradatamente con le impostazioni [Studio] → [Live] → [Club] → [Arena] (corrispondente all'aumento massimo).

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] → [Impostazioni audio] → [VPT (Surround)] → tipo di VPT (Surround) desiderato.

Tipo (icona)	Descrizione
[Disatt. eff. audio] (nessuna icona)	L'impostazione [VPT (Surround)] non è attivata (impostazione predefinita).
[Studio] (S)	Consente di creare l'effetto audio di uno studio di registrazione.
[Live] (L)	Consente di creare l'effetto audio di una sala da concerto.
[Club] (C)	Consente di creare l'effetto audio di un locale con musica dal vivo.
[Arena] (A)	Consente di creare l'effetto audio di uno stadio.
[Matrice] (M)	Consente di riprodurre un effetto surround aggiuntivo e di creare un audio naturale, completo e potente.
[Karaoke] (K)	Consente di creare un effetto audio simile a quello di un palco tramite la soppressione delle parti vocali e l'aggiunta di un effetto surround alla musica.

[*1] VPT, acronimo di Virtual Phone Technology, è una tecnologia proprietaria di elaborazione del suono sviluppata da Sony.

Nota

- L'impostazione [VPT (Surround)] non viene applicata durante la riproduzione di un video, della radio FM, di un podcast video o dell'audio proveniente dall'ingresso esterno.

Ascolto con DSEE (Perfez. Audio) [DSEE (Perfez. Audio)]

Attivando la funzione [DSEE (Perfez. Audio)][*1], è possibile ottenere un audio naturale e completo, praticamente uguale a quello della sorgente originale.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni audio] ➡ [DSEE (Perfez. Audio)] ➡ tipo di DSEE (Perfez. Audio) desiderato.

Tipo	Descrizione
[Attiva]	Consente di attivare la funzione [DSEE (Perfez. Audio)][*1] e di riprodurre un audio esteso in modo naturale praticamente uguale all'originale.
[Disattiva]	Consente di disattivare la funzione [DSEE (Perfez. Audio)] e di riprodurre l'audio in modo normale (impostazione predefinita).

[*1] DSEE, acronimo di Digital Sound Enhancement Engine, è una tecnologia sviluppata da Sony per migliorare la qualità dei file audio compressi ripristinando l'audio di gamma alta rimosso durante il processo di compressione.

Nota

- L'impostazione [DSEE (Perfez. Audio)] non viene applicata durante la riproduzione di un video, della radio FM, di un podcast video o dell'audio proveniente dall'ingresso esterno.
- La funzione [DSEE (Perfez. Audio)] non è efficace per i brani in formati di file non compressi o con una velocità in bit elevata senza perdita dei suoni acuti.
- Nel caso di brani con velocità in bit estremamente bassa, la funzione [DSEE (Perfez. Audio)] non sarà efficace.

Ascolto con Clear Stereo [Clear Stereo]

[Clear Stereo] consente l'elaborazione digitale dell'audio dei canali sinistro e destro.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni audio] ➡ [Clear Stereo] ➡ tipo di Clear Stereo desiderato.

Tipo	Descrizione
[Attiva]	Consente di attivare la funzione [Clear Stereo] durante l'uso delle cuffie in dotazione.
[Disattiva]	Consente di disattivare la funzione [Clear Stereo] e di riprodurre l'audio in modo normale (impostazione predefinita).

Nota

- L'impostazione [Clear Stereo] non viene applicata durante la riproduzione di un video, della radio FM, di un podcast video o dell'audio proveniente dall'ingresso esterno.
- La funzione [Clear Stereo] è studiata per ottenere l'effetto migliore con le cuffie in dotazione. L'effetto [Clear Stereo] potrebbe non essere disponibile impiegando altre cuffie. Se vengono utilizzate altre cuffie, impostare [Clear Stereo] su [Disattiva].

Regolazione del volume [Normalizzatore dinamico]

È possibile ridurre il livello di volume tra i brani. Con questa impostazione, durante l'ascolto dei brani di un album nel modo di riproduzione casuale, il livello del volume tra i brani viene regolato in modo da ridurre al minimo la differenza tra i relativi livelli di registrazione.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni audio] ➡ [Normalizzatore dinamico] ➡ tipo di normalizzatore dinamico desiderato.

Tipo	Descrizione
[Attiva]	Consente di ridurre le differenze di volume tra i brani.
[Disattiva]	Consente di riprodurre i brani con il livello di volume originale trasferito (impostazione predefinita).

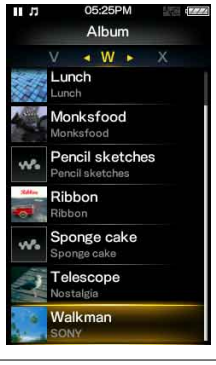
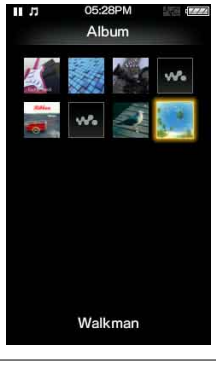
Nota

- L'impostazione [Normalizzatore dinamico] non viene applicata durante la riproduzione di un video, della radio FM, di un podcast video o dell'audio proveniente dall'ingresso esterno.

Selezione del formato di visualizzazione degli album [Formato vis. album]

È possibile selezionare il formato di visualizzazione degli album.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni audio] ➡ [Formato vis. album] ➡ tipo di formato di visualizzazione degli album desiderato.

Tipo	[Titolo e copertina] (impostazione predefinita)	[Solo copertina]
Schermo		

Suggerimento

- La copertina non viene visualizzata se non sono disponibili le relative informazioni per l'album. È possibile impostare la copertina utilizzando Windows Media Player 11. Per i dettagli sull'operazione, consultare la Guida di Windows Media Player 11. Il lettore non visualizza le copertine associate alle sequenze brani.

Uso della funzione di apprendimento della lingua

Quando si imposta [Modo Apprendim. Lingua] su [Attiva], è possibile utilizzare la funzione [Replay Rapido] e la funzione di ripetizione A-B. In questa sezione è descritta inoltre la funzione di controllo della velocità di riproduzione.

Suggerimento

- È possibile regolare la velocità di riproduzione indipendentemente dall'impostazione di [Modo Apprendim. Lingua] su [Attiva] o [Disattiva] (☞ p. 58).
- Quando [Modo Apprendim. Lingua] è impostato su [Attiva], è possibile utilizzare la funzione [Replay Rapido] e la funzione di ripetizione A-B nella schermata di riproduzione audio dei podcast (☞ p. 73). Anche l'impostazione [DPC(Controllo Velocità)] influisce sulla velocità di riproduzione del podcast audio.

Attivazione della funzione di apprendimento della lingua

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni audio] ➡ [Modo Apprendim. Lingua] ➡ [Attiva].

Tipo	Descrizione
[Attiva]	Consente di attivare [Modo Apprendim. Lingua], che permette di utilizzare la funzione [Replay Rapido] e la funzione di ripetizione A-B.
[Disattiva]	Consente di disabilitare [Modo Apprendim. Lingua] (impostazione predefinita).

Nota

- Quando [Modo Apprendim. Lingua] è impostato su [Attiva], il tasto ▲/▼ è utilizzato per la funzione di apprendimento della lingua e non può essere utilizzato per la funzione di scorrimento degli album (☞ p. 43).

Schermata di riproduzione della musica con apprendimento della lingua attivato

Riavvolgimento parziale [Replay Rapido]

È possibile eseguire un riavvolgimento di 3 secondi per ascoltare di nuovo l'audio.

1 Premere il tasto ▲ durante la riproduzione nella schermata di riproduzione della musica.

Suggerimento

- Dopo aver impostato il punto A (punto iniziale della ripetizione A-B), se si preme il tasto ▲ entro 3 secondi dal punto A, la riproduzione ritorna al punto A.

Riproduzione ripetuta di una sezione specifica (Ripetizione A-B)

È possibile riprodurre ripetutamente una sezione specifica dell'audio.

1 Premere il tasto ▼ per specificare il punto iniziale della ripetizione A-B.

Viene visualizzato l'indicatore del punto A (punto iniziale della ripetizione A-B). La sezione dal punto A alla fine del brano viene riprodotta ripetutamente.

2 Premere il tasto ▼ per specificare il punto finale della ripetizione A-B.

Viene visualizzato l'indicatore del punto B (punto finale della ripetizione A-B). La sezione dal punto A al punto B viene riprodotta ripetutamente.

Nota

- Lasciare un intervallo di più di 1 secondo tra il punto A e il punto B. Se si preme il tasto ▼ entro 1 secondo dal punto A, non è possibile impostare il punto B.

Operazioni di ripetizione A-B

Durante la ripetizione A-B, è possibile mettere in pausa la riproduzione, riprenderla, eseguire il riavvolgimento o l'avanzamento veloce e [Replay Rapido] come di consueto (☞ p. 40). Inoltre, è possibile eseguire le seguenti operazioni.

Per	Operazione
Ritornare al punto A	Premere il tasto ◀.
Procedere al punto B e uscire dalla ripetizione A-B	Premere il tasto ▶.
Uscire dalla ripetizione A-B	Premere il tasto ▼.

Regolazione della velocità di riproduzione (DPC)

È possibile regolare la velocità di riproduzione su un livello compreso tra la metà e il doppio della velocità normale utilizzando la funzione DPC (Digital Pitch Control). L'audio viene riprodotto con tonalità neutre per mezzo della funzione di elaborazione digitale.

Suggerimento

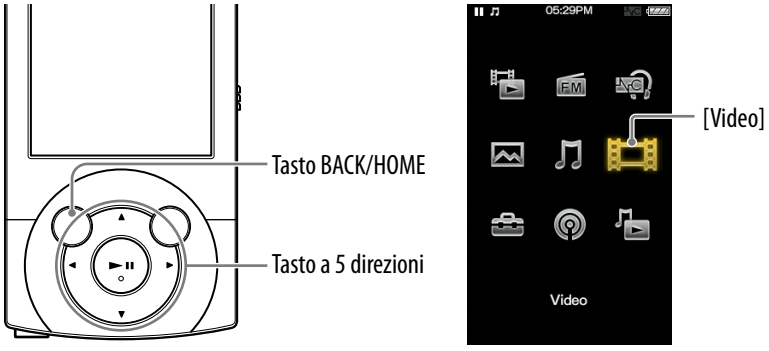
- È possibile regolare la velocità di riproduzione indipendentemente dall'impostazione [Modo Apprendim. Lingua].
- Anche l'impostazione [DPC(Controllo Velocità)] influisce sulla velocità di riproduzione di un podcast audio (☞ p. 73).

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni audio] ➡ [DPC(Controllo Velocità)] ➡ tipo di impostazione desiderata.

Tipo	Descrizione
[x0.5]	Consente la riproduzione al 50% della velocità normale.
[x0.75]	Consente la riproduzione al 75% della velocità normale.
[x0.9]	Consente la riproduzione al 90% della velocità normale.
[Disattiva]	Consente la riproduzione alla velocità normale (impostazione predefinita).
[x1.1]	Consente la riproduzione al 110% della velocità normale.
[x1.25]	Consente la riproduzione al 125% della velocità normale.
[x1.5]	Consente la riproduzione al 150% della velocità normale.
[x1.75]	Consente la riproduzione al 175% della velocità normale.
[x2.0]	Consente la riproduzione al 200% della velocità normale.

Riproduzione di un video [Video]

Per riprodurre un video, selezionare [Video] nel menu Home per visualizzare la schermata [Video].



1 Dal menu Home, selezionare [Video].

Viene visualizzata la schermata [Video].

- È possibile selezionare il metodo di ricerca desiderato per visualizzare la schermata dell'elenco dei video e ricercare i video. Per i dettagli, vedere "Metodo di ricerca" di "Ricerca di video" (☞ p. 62).

2 Selezionare l'elemento desiderato ➡ video desiderato.

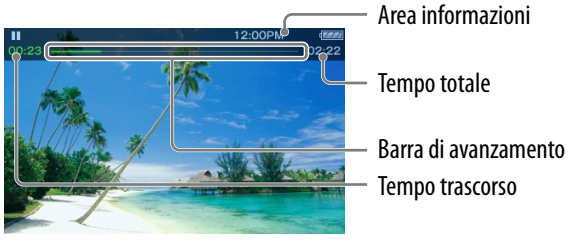
Viene visualizzata la schermata di riproduzione video e la riproduzione dei video ha inizio.

- Selezionare gli elementi fin quando non viene visualizzato un elenco dei video.
- Per i dettagli sul funzionamento della schermata di riproduzione video, vedere "Schermata di riproduzione video" (☞ p. 60).

Suggerimento

- Quando l'opzione [Vis. video HOLD attivo] è impostata su [No], è possibile disattivare la schermata per ascoltare l'audio impostando l'interruttore HOLD nella posizione ON durante la riproduzione del video. Con questa operazione è possibile ridurre il consumo energetico e preservare la durata della batteria.
- È possibile ordinare l'elenco di video per data di trasferimento o per titolo del video (☞ p. 71).
- È possibile impostare i file JPEG come miniature dei file video. Durante la visualizzazione dell'elenco dei video, è possibile vedere le anteprime (immagini di piccole dimensioni visualizzate nell'elenco) dei file video sul lettore. Utilizzare un computer per creare una miniatura, rispettando le seguenti regole:
  - Il file di immagine della miniatura deve essere in formato JPEG.
  - L'immagine deve essere orizzontale con dimensioni pari a 160 × 120 punti.
  - Il nome file deve corrispondere a quello del file video, con estensione ".jpg".
  - La miniatura e il file video devono essere inseriti nella stessa cartella del lettore.
- Le dimensioni massime dei video riproducibili sul lettore corrispondono a 720 × 480. Per le specifiche dettagliate, vedere "Specifiche" (☞ p. 158).

Schermata di riproduzione video



Operazioni nella schermata di riproduzione video

Mentre il lettore riproduce un video con orientamento orizzontale, le funzioni dei tasti ▲/▼ e dei tasti ◀/▶ vengono scambiate. Durante la trasmissione di video dal lettore a un televisore (☞ p. 64), il tasto a 5 direzioni opera con il normale orientamento verticale.

Per (indicazione sullo schermo)	Operazione
Riproduci (►)/pausa (❚❚)*1	Premere il tasto ►❚❚.
Avanzamento rapido (►►)/ riavvolgimento rapido (◄◄)	Tenere premuto il tasto ◀/▶.*2
Avanzamento rapido (►►)/ riavvolgimento rapido (◄◄) nel modo di pausa*3	Tenere premuto il tasto ◀/▶ nel modo di pausa.
Passare alla scena*4 o al capitolo precedente (I◄◄)/passare alla scena o al capitolo successivo (►►I)	Premere il tasto ▲ (precedente)/▼ (successivo).
Avanzamento lento/riavvolgimento lento	Premere il tasto ◀/▶ nel modo di pausa.
Ritornare alla schermata di elenco	Premere il tasto BACK/HOME.

*1 Nel modo di pausa, se non vengono eseguite operazioni per qualche tempo, il lettore passa automaticamente al modo standby.
*2 La velocità di avanzamento cambia in base a 3 livelli quando si preme più volte ▶ (►► 1 (×10), ►► 2 (×30), ►► 3 (×100)). Anche la velocità di riavvolgimento cambia in base a 3 livelli quando si preme più volte ◀ (◄◄ 1 (×10), ◄◄ 2 (×30), ◄◄ 3 (×100)). Rilasciare il tasto ◀/▶ per uscire dall'operazione e riprendere la riproduzione normale.
*3 La velocità dell'avanzamento/riavvolgimento rapido nel modo di pausa dipende dalla durata del video.
*4 Se il video contiene un solo capitolo, la posizione di riproduzione cambia ad intervalli di 5 minuti.

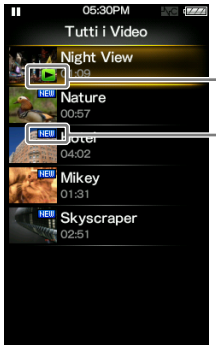
Icone visualizzate premendo il tasto OPTION/PWR OFF

Icona	Descrizione
(Cerca)	Consente di visualizzare il menu di ricerca. È possibile selezionare il metodo di ricerca desiderato per visualizzare la schermata dell'elenco e ricercare i video. Per i dettagli, vedere "Ricerca di video" (☞ p. 62).
(Menu delle opzioni)	Consente di visualizzare il menu delle opzioni. Per i dettagli sul menu delle opzioni per i video, vedere "Uso del menu delle opzioni video" (☞ p. 67).
[Scorrimento Scena]	Consente di visualizzare la schermata di scorrimento delle scene. È possibile esplorare le scene o i capitoli facendo scorrere le miniature*1 sullo schermo fino a selezionare la scena desiderata. Per i dettagli, vedere "Esplorazione delle scene (Scorrimento scena)" (☞ p. 62).

*1 Il termine miniatura si riferisce a un'immagine di dimensioni ridotte corrispondente a una scena di un video.

Schermata con l'elenco dei video

Di seguito sono riportati esempi di schermate con l'elenco dei video.



Icone dei video

Nel campo del video sono visualizzate le seguenti icone.

Icona	Descrizione
NEW (Icona Nuovo)	Indica che il video non è mai stato riprodotto.
(Icona di riproduzione)	Indica che il video è in fase di riproduzione.

Operazioni nella schermata con l'elenco dei video

Per	Operazione
Selezionare un elemento	Premere il tasto ▶II.
Spostare il cursore in alto o in basso	Premere il tasto ▲/▼. ● Tenere premuto il tasto ▲/▼ per scorrere in alto o in basso più velocemente.
Visualizzare la schermata precedente/successiva dell'elenco	Premere il tasto ◀/▶.
Ritornare alla schermata di elenco del livello superiore	Premere il tasto BACK/HOME.

Icone visualizzate premendo il tasto OPTION/PWR OFF

Icona	Descrizione
(Cerca)*1	Consente di visualizzare il menu di ricerca. È possibile selezionare il metodo di ricerca desiderato per visualizzare la schermata dell'elenco e ricercare i video. Per i dettagli, vedere "Ricerca di video" (☞ p. 62).
(Menu delle opzioni)*1	Consente di visualizzare il menu delle opzioni. Per i dettagli sul menu delle opzioni per i video, vedere "Uso del menu delle opzioni video" (☞ p. 67).
[A Scherm. Riproduz.]	Consente di ritornare alla schermata di riproduzione dei video.

*1 A seconda della schermata, è possibile che le icone non siano visualizzate.

Ricerca di video

Quando si seleziona (Cerca) nella schermata di riproduzione dei video o nella schermata di elenco, viene visualizzato il menu di ricerca. È possibile selezionare il metodo di ricerca preferito nel menu per effettuare la ricerca del video desiderato nell'elenco dei video.

1 Nella schermata di riproduzione dei video o nella schermata di elenco, premere il tasto OPTION/PWR OFF.

2 Selezionare (Cerca) ➔ metodo di ricerca desiderato ➔ video desiderato.

Viene visualizzata la schermata di riproduzione video e la riproduzione dei video ha inizio.

- Selezionare gli elementi fin quando non viene visualizzato un elenco dei video.

Metodo di ricerca

Metodo	Descrizione
[Tutti i Video]	Selezionare un video dall'elenco dei video.
[VIDEO]	Selezionare una cartella ➔ video.

Esplorazione delle scene (Scorrimento scena)

È possibile visualizzare delle miniature[*1] per selezionare una scena o un capitolo da riprodurre.

[*1] Il termine miniatura si riferisce a un'immagine di dimensioni ridotte corrispondente a una scena di un video.

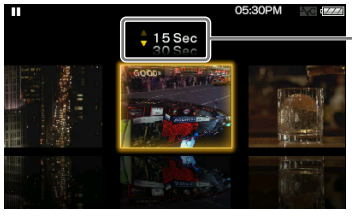
Continua ⇩

1 Nella schermata di riproduzione dei video, premere il tasto OPTION/PWR OFF.

2 Selezionare [Scorrimento Scena].

Viene visualizzata la schermata di scorrimento delle scene.

3 Premere il tasto ◄/► per scorrere le scene.



Impostazione dell'intervallo tra le scene

È possibile impostare l'intervallo tra le scene visualizzate come miniature. È possibile impostare l'intervallo su [15 Sec], [30 Sec], [1 Min], [2 Min] o [5 Min]. Premere il tasto ▲/▼ per selezionare l'intervallo desiderato.

4 Selezionare l'immagine desiderata, quindi premere il tasto ►II per confermare.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di riproduzione dei video e la riproduzione comincia dall'inizio della scena selezionata.

Suggerimento

- Utilizzare le miniature delle scene come guida (ogni miniatura può presentare uno scostamento rispetto all'intervallo preciso).

Per annullare l'esplorazione

Premere il tasto BACK/HOME.

Visione di video su un televisore

È possibile collegare il lettore a un televisore verso cui trasmettere audio e video. È possibile in tal modo riprodurre video su uno schermo più ampio.

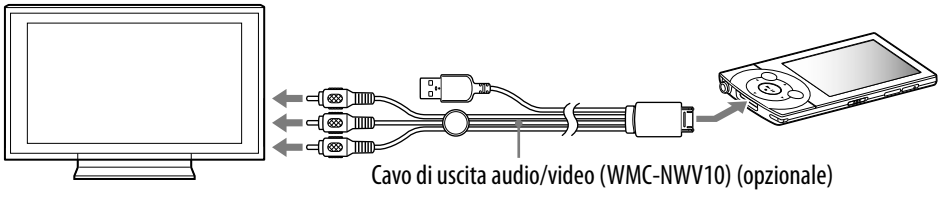
Trasmissione di video a un televisore [Uscita Televisore (Video)]

Nota

- Configurare l'impostazione [Dimens. Uscita Televisore] in base al televisore prima di trasmettere i video al televisore (☞ p. 65).

1 Collegare il lettore a un televisore utilizzando il cavo di uscita audio/video opzionale (WMC-NWV10).

- Per i dettagli, fare riferimento al manuale del cavo di uscita audio/video.
- Il cavo di uscita audio/video (WMC-NWV10) potrebbe non essere disponibile nel paese o nell'area geografica in cui è stato acquistato il lettore.



2 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni video] ➡ [Uscita Televisore (Video)] ➡ [Attiva].

Tipo di impostazione

Tipo	Descrizione
[Attiva]	Consente di trasmettere il video a un televisore collegato al lettore.
[Disattiva]	Consente di visualizzare il video sullo schermo del lettore (impostazione predefinita).

Nota

- I margini esterni del video potrebbero non essere visibili sullo schermo del televisore.
- Nella schermata del televisore è visualizzata solo l'immagine del video. Le informazioni (ad esempio i messaggi del lettore) vengono visualizzati sullo schermo del lettore.
- Non è possibile trasmettere i podcast video a un televisore.
- Durante la trasmissione di video a un televisore, utilizzare il tasto a 5 direzioni con il normale orientamento verticale (☞ p. 60).
- Durante la trasmissione di video a un televisore non è possibile attivare il menu delle opzioni. Arrestare la riproduzione del video e premere il tasto BACK/HOME per ritornare alla schermata di elenco prima di utilizzare il menu delle opzioni.
- Se [Uscita Televisore (Video)] viene impostato su [Attiva], potrebbe non essere possibile riprodurre i video protetti da copyright. Impostare l'opzione su [Disattiva] per riprodurli sullo schermo del lettore.
- In base al video, il volume di riproduzione può essere basso rispetto ai programmi televisivi. Se il volume è troppo basso, alzarlo sul televisore. Non dimenticare di abbassarlo prima di guardare i programmi televisivi.

Selezionare il rapporto di formato del televisore [Dimens. Uscita Televisore]

Selezionare [16:9] o [4:3] in base al televisore da collegare.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni video] ➡ [Dimens. Uscita Televisore] ➡ impostazione appropriata per il televisore.

Tipo	Descrizione
[16:9]	Consente di regolare le dimensioni dell'immagine video per uno schermo ampio (16:9).
[4:3]	Consente di regolare le dimensioni dell'immagine video per uno schermo normale (4:3) (impostazione predefinita).

Modifica del formato del segnale televisivo [Seleziona NTSC/PAL]

È possibile selezionare il segnale di uscita video del lettore. Selezionare il formato del segnale più adatto al televisore da collegare, se necessario.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni video] ➡ [Seleziona NTSC/PAL] ➡ tipo di impostazione desiderata.

Tipo	Descrizione
[NTSC]	Consente di trasmettere il segnale video in formato NTSC.
[PAL]	Consente di trasmettere il segnale video in formato PAL.

Eliminazione di video

È possibile eliminare i video dal lettore.

Eliminazione del video in fase di riproduzione

1. **Nella schermata di riproduzione dei video, premere il tasto OPTION/PWR OFF per visualizzare il menu delle opzioni.**
2. **Selezionare [Elimina Video] ➡ [Sì].**
   Il video viene eliminato.

Eliminazione di video mediante selezione da un elenco

1. **Nella schermata di elenco dei video, premere il tasto OPTION/PWR OFF per visualizzare il menu delle opzioni.**
2. **Selezionare [Elimina Video] ➡ video da eliminare ➡ [Sì].**
   Il video viene eliminato.

Suggerimento

- Durante la selezione di un video da eliminare è possibile premere il tasto BACK/HOME per annullare l'eliminazione e ritornare alla schermata di elenco precedente.

Uso del menu delle opzioni video

Per visualizzare il menu delle opzioni video, premere il tasto OPTION/PWR OFF nell'elenco dei video o nella schermata di riproduzione video. Per i dettagli sull'uso del menu delle opzioni, vedere ☞ p. 16.
Le opzioni visualizzate nel menu delle opzioni dipendono dalla schermata da cui è stato visualizzato il menu. Vedere la pagina di riferimento per le impostazioni e l'utilizzo.

Le opzioni vengono visualizzate nella schermata con l'elenco dei video

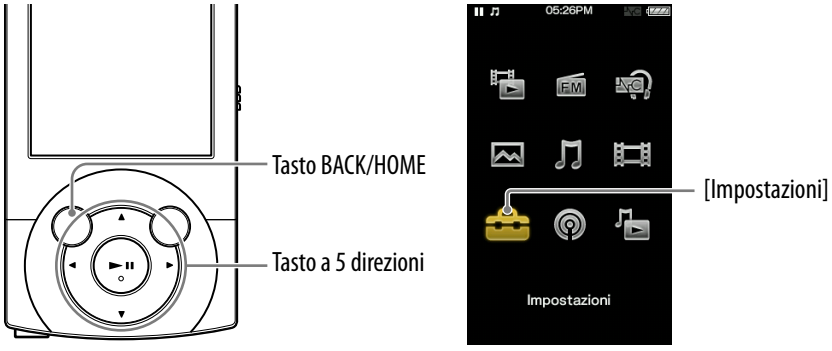
Opzioni	Descrizione/pagina di riferimento
[Ordine di Elenco Video]	Consente di ordinare l'elenco di video per data o per titolo (☞ p. 71).
[Uscita Televisore]	Consente di trasmettere i video a un televisore (☞ p. 64).
[Seleziona NTSC/PAL]	Consente di impostare il formato del segnale televisivo (☞ p. 65).
[Dimen. Uscita Televisore]	Consente di impostare le dimensioni dello schermo del televisore (☞ p. 65).
[Elimina Video]	Consente di eliminare i video (☞ p. 66).

Le opzioni vengono visualizzate nella schermata di riproduzione video

Opzioni	Descrizione/pagina di riferimento
[Impostazioni zoom]	Consente di impostare la funzione di zoom (☞ p. 68).
[Luminosità]	Consente di regolare la luminosità dello schermo (☞ p. 104).
[Vis. video HOLD attivo]	Consente di disattivare la schermata video mentre il lettore è in standby (☞ p. 71).
[Informazioni dettagliate]	Consente di visualizzare informazioni sul file, quali dimensioni, risoluzione, formato di compressione audio/video, nome file, ecc.
[Elimina Video]	Consente di eliminare i video dal lettore (☞ p. 66).

Modifica delle impostazioni video

Per cambiare le impostazioni video, selezionare [Impostazioni] dal menu Home, quindi selezionare [Impostazioni video].



Impostazione della funzione di zoom [Impostazioni zoom]

È possibile eseguire lo zoom sul video in fase di riproduzione. Quando il video viene trasmesso a un televisore, il video viene ingrandito in base all'impostazione [Dimens. Uscita Televisore] (☞ p. 64, 65).

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni video] ➡ [Impostazioni zoom] ➡ tipo di impostazione di zoom desiderata.

Continua ⇩

Tipo	Descrizione
[Auto]	L'immagine video viene ridimensionata e adattata all'area del visualizzatore, mantenendo le proporzioni originali (impostazione predefinita). Quando un'immagine video 16:9 (ampia) viene visualizzata su uno schermo 4:3, vengono visualizzate bande nere nella parte superiore e inferiore dello schermo. Quando un'immagine video 4:3 viene visualizzata su un televisore widescreen, vengono visualizzate bande nere sui lati destro e sinistro dello schermo. **Il lettore** Sorgente 16:9 Sorgente 4:3 **Un televisore 4:3** Sorgente 16:9 Sorgente 4:3 **Un televisore widescreen** Sorgente 16:9 Sorgente 4:3

Continua ⇩

Tipo	Descrizione
[Tutto]	L'immagine video viene ridimensionata per occupare l'area disponibile del visualizzatore, mantenendo le proporzioni. Quando un'immagine video 16:9 (ampia) viene visualizzata su uno schermo 4:3, i lati destro e sinistro dell'immagine vengono tagliati. Quando un'immagine video 4:3 viene visualizzata su un televisore widescreen, le parti superiore e inferiore dell'immagine video vengono tagliate. **Il lettore** Sorgente 16:9 Sorgente 4:3 **Un televisore 4:3** Sorgente 16:9 Sorgente 4:3 **Un televisore widescreen** Sorgente 16:9 Sorgente 4:3 • La cornice tratteggiata rappresenta le dimensioni originali dell'immagine video.
[Disattiva]	L'immagine video non viene ridimensionata e viene visualizzata con la risoluzione originale. Se la risoluzione del video è eccessivamente grande, i lati sinistro, destro, superiore e inferiore vengono tagliati. Se la risoluzione del video è eccessivamente ridotta, sui i lati sinistro, destro, superiore e inferiore vengono visualizzate bande nere.

Riproduzione del solo audio di un video [Vis. video HOLD attivo]

È possibile spegnere lo schermo con il video per ascoltarne solo l'audio. L'impostazione di questa opzione su [No] consente di risparmiare energia e prolungare la durata della batteria.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni video] ➡ [Vis. video HOLD attivo] ➡ tipo di impostazione Vis. video HOLD attivo desiderata.

Tipo	Descrizione
[Sì]	Quando il lettore è nel modo HOLD, i tasti sono disattivati, ma il video viene riprodotto normalmente (impostazione predefinita).
[No]	Quando il lettore è nel modo HOLD, i tasti sono disattivati e lo schermo si spegne, ma viene riprodotto l'audio del video corrente.

Organizzazione dell'elenco dei video [Ordine di Elenco Video]

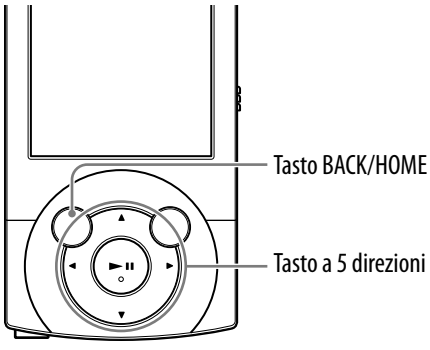
Consente di ordinare l'elenco di video per data o per titolo.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni video] ➡ [Ordine di Elenco Video] ➡ ordine desiderato per l'elenco dei video.

Tipo	Descrizione
[Data/Ora (Meno recen.)]	Consente di ordinare l'elenco di video per data di trasferimento/registrazione in ordine crescente.
[Data/Ora (Più recente)]	Consente di ordinare l'elenco di video per data di trasferimento/registrazione in ordine decrescente (impostazione predefinita).
[Titolo (A>Z)]	Consente di ordinare l'elenco di video per titolo in ordine crescente.
[Titolo (Z>A)]	Consente di ordinare l'elenco di video per titolo in ordine decrescente.

Riproduzione di podcast [Podcast]

Per riprodurre un podcast, selezionare [Podcast] nel menu Home per visualizzare la schermata [Elenco Podcast].



Che cos'è un podcast?

Un "podcast" è un gruppo di file audio o video pubblicati su Internet. Questi file, chiamati episodi, possono essere scaricati automaticamente su un computer per la riproduzione utilizzando RSS. Molti siti di notizie, aziende o individui pubblicano podcast utilizzando RSS. È possibile iscriversi a un podcast utilizzando un computer. Quando al podcast vengono aggiunti nuovi episodi, tali episodi possono essere scaricati sul computer. Dopo il download, è possibile trasferirli sul lettore, utilizzando Esplora risorse di Windows oppure Content Transfer, e riprodurli.

Riproduzione di podcast

1 Dal menu Home, selezionare [Podcast] ➔ podcast desiderato ➔ episodio desiderato.

Viene visualizzata la schermata di riproduzione dei podcast.

Nota

- Non è possibile riprodurre gli episodi dei podcast in modo continuo.

Suggerimento

- Quando [Modo Apprendim. Lingua] è impostato su [Attiva], è possibile utilizzare la funzione [Replay Rapido] e la funzione di ripetizione A-B nella schermata di riproduzione audio dei podcast (☞ p. 56). Anche l'impostazione [DPC(Controllo Velocità)] influisce sulla velocità di riproduzione del podcast audio (☞ p. 58).

Schermata di riproduzione dei podcast

Schermata di riproduzione audio

Operazioni nella schermata di riproduzione audio

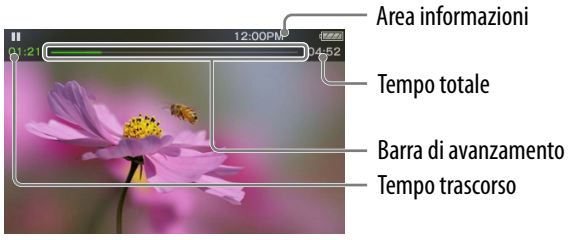
Per (indicazione sullo schermo)	Operazione
Riproduci (►)/pausa (❚❚)[*1]	Premere il tasto ►❚❚.
Avanzamento rapido (►►)/ riavvolgimento rapido (◄◄)	Tenere premuto il tasto ◄/►.
Individuare l'inizio dell'episodio[*2]	Premere il tasto ◄/►.
Ritornare alla schermata di elenco	Premere il tasto BACK/HOME.

[*1] Nel modo di pausa, se non vengono eseguite operazioni per qualche tempo, il lettore passa automaticamente al modo standby.

[*2] Entrambi i tasti ◄/► consentono di individuare l'inizio dell'episodio. Per riprodurre l'episodio successivo, premere il tasto BACK/HOME per visualizzare l'elenco di episodi e selezionare l'episodio desiderato.

Continua ⇩

Schermata di riproduzione video



Operazioni nella schermata di riproduzione video

Mentre il lettore riproduce un video con orientamento orizzontale, le funzioni dei tasti ▲/▼ e dei tasti ◀/▶ vengono scambiate.

Per (indicazione sullo schermo)	Operazione
Riproduci (►)/pausa (❚❚)[*1]	Premere il tasto ►❚❚.
Avanzamento rapido (►►)/ riavvolgimento rapido (◀◀)[*2][*3]	Tenere premuto il tasto ◀/▶.[*4]
Avanzamento rapido (►►)/ riavvolgimento rapido (◀◀) nel modo di pausa[*5]	Tenere premuto il tasto ◀/▶ nel modo di pausa.
Passare alla scena precedente[*6] (I◀◀)/ passare alla scena successiva (►►I)	Premere il tasto ▲ (precedente)/▼ (successivo).
Riavvolgimento lento/avanzamento lento	Premere il tasto ◀/▶ nel modo di pausa.
Ritornare alla schermata di elenco	Premere il tasto BACK/HOME.

[*1] Nel modo di pausa, se non vengono eseguite operazioni per qualche tempo, il lettore passa automaticamente al modo standby.
[*2] Se si effettua un avanzamento rapido fino alla fine dell'episodio, la riproduzione viene sospesa. Se si effettua un riavvolgimento rapido fino all'inizio dell'episodio durante la riproduzione, la riproduzione viene automaticamente riavviata. Se si effettua un riavvolgimento rapido fino all'inizio dell'episodio nel modo di pausa, la riproduzione rimane in pausa.
[*3] A seconda dell'episodio, è possibile che i tasti non funzionino come descritto.
[*4] La velocità di avanzamento cambia in base a 3 livelli quando si preme più volte ► (►► 1 (×10), ►► 2 (×30), ►► 3 (×100)). Anche la velocità di riavvolgimento cambia in base a 3 livelli quando si preme più volte ◀ (◀◀ 1 (×10), ◀◀ 2 (×30), ◀◀ 3 (×100)). Rilasciare il tasto ◀/▶ per uscire dall'operazione e riprendere la riproduzione normale.
[*5] La velocità dell'avanzamento/riavvolgimento rapido nel modo di pausa dipende dalla durata del video.
[*6] Se il video contiene un solo capitolo, la posizione di riproduzione cambia ad intervalli di 5 minuti.

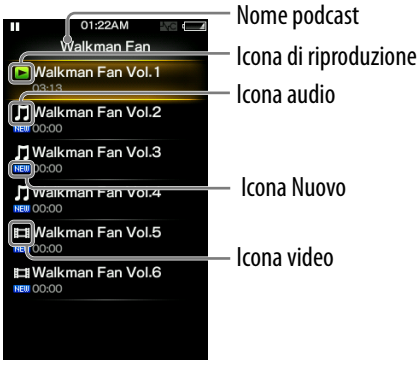
Icone visualizzate premendo il tasto OPTION/PWR OFF

Icona	Descrizione
(Menu delle opzioni)	Consente di visualizzare il menu delle opzioni. Per i dettagli sul menu delle opzioni per i podcast, vedere "Uso del menu delle opzioni dei podcast" (☞ p. 79).
[Scorrimento Scena][*1]	Consente di visualizzare la schermata di scorrimento delle scene. È possibile esplorare le scene o i capitoli facendo scorrere le miniature[*2] sullo schermo fino a selezionare la scena desiderata. Per i dettagli, vedere "Esplorazione delle scene (Scorrimento scena)" (☞ p. 62).

[*1] L'icona di Scorrimento scena viene visualizzata solamente nella schermata di riproduzione video.
[*2] Il termine miniatura si riferisce a un'immagine di dimensioni ridotte corrispondente a una scena di un video.

Schermata con l'elenco degli episodi

Gli episodi sono visualizzati in ordine alfabetico per nome nella schermata di elenco degli episodi.



Icone degli episodi

Nel campo degli episodi sono visualizzate le seguenti icone.

Icona	Descrizione
(Icona audio)	Indica che l'episodio è di tipo audio.
(Icona video)	Indica che l'episodio è di tipo video.
NEW (Icona Nuovo)	Indica che l'episodio non è mai stato riprodotto.
(Icona di riproduzione)	Indica che l'episodio è in fase di riproduzione.

Operazioni nella schermata con l'elenco degli episodi

Per (indicazione sullo schermo)	Operazione
Selezionare un elemento	Premere il tasto ▶II.
Spostare il cursore in alto o in basso	Premere il tasto ▲/▼. • Tenere premuto il tasto ▲/▼ per scorrere in alto o in basso più velocemente.
Visualizzare la schermata precedente/successiva dell'elenco	Premere il tasto ◀/▶.
Ritornare alla schermata [Elenco Podcast]	Premere il tasto BACK/HOME.

Icone visualizzate premendo il tasto OPTION/PWR OFF

Icona	Descrizione
(Menu delle opzioni)	Consente di visualizzare il menu delle opzioni. Per i dettagli sul menu delle opzioni per i podcast, vedere "Uso del menu delle opzioni dei podcast" (☞ p. 79).
[A Scherm. Riproduz.]	Consente di ritornare alla schermata di riproduzione dei podcast.

Schermata con l'elenco dei podcast

I podcast sono visualizzati in ordine alfabetico per nome nella schermata [Elenco Podcast].

Operazioni nella schermata [Elenco Podcast]

Per (indicazione sullo schermo)	Operazione
Selezionare un elemento	Premere il tasto ▶II.
Spostare il cursore in alto o in basso	Premere il tasto ▲/▼. • Tenere premuto il tasto ▲/▼ per scorrere in alto o in basso più velocemente.
Visualizzare la schermata precedente/successiva dell'elenco	Premere il tasto ◀/▶.

Icone visualizzate premendo il tasto OPTION/PWR OFF

Icona	Descrizione
(Menu delle opzioni)	Consente di visualizzare il menu delle opzioni. Per i dettagli sul menu delle opzioni per i podcast, vedere "Uso del menu delle opzioni dei podcast" (☞ p. 79).
[A Scherm. Riproduz.]	Consente di ritornare alla schermata di riproduzione dei podcast.

Eliminazione di podcast

È possibile eliminare un episodio, un podcast o tutti i podcast trasferiti.

Eliminazione dell'episodio in fase di riproduzione

1. **Nella schermata di riproduzione dell'episodio da eliminare, premere il tasto OPTION/PWR OFF per visualizzare il menu delle opzioni.**
2. **Selezionare [Elimina Questa Trasmiss.] ➡ [Sì].**

Eliminazione di un episodio nell'elenco degli episodi

1. **Nell'elenco degli episodi, premere il tasto OPTION/PWR OFF per visualizzare il menu delle opzioni.**
2. **Selezionare [Elimina Trasmissione] ➡ episodio da eliminare ➡ [Sì].**

Eliminazione di un podcast

Le seguenti operazioni consentono di eliminare tutti gli episodi di un podcast e il podcast stesso.

1. **Nella schermata [Elenco Podcast], premere il tasto OPTION/PWR OFF per visualizzare il menu delle opzioni.**
2. **Selezionare [Elimina Podcast] ➡ podcast da eliminare ➡ [Sì].**

oppure,

1. **Nell'elenco degli episodi del podcast da eliminare, premere il tasto OPTION/PWR OFF per visualizzare il menu delle opzioni.**
2. **Selezionare [Elimina Podcast] ➡ [Sì].**

Eliminazione di tutti i podcast

La seguente operazione consente di eliminare tutti gli episodi e i podcast.

1. **Nella schermata [Elenco Podcast], premere il tasto OPTION/PWR OFF per visualizzare il menu delle opzioni.**
2. **Selezionare [Elimina Tutti i Podcast] ➡ [Sì].**

Uso del menu delle opzioni dei podcast

Per visualizzare il menu delle opzioni dei podcast, premere il tasto OPTION/PWR OFF nella schermata di riproduzione dei podcast o nella schermata di elenco. Per i dettagli sull'uso del menu delle opzioni, vedere ☞ p. 16.
Le opzioni visualizzate nel menu delle opzioni dipendono dalla schermata da cui è stato visualizzato il menu. Vedere la pagina di riferimento per le impostazioni e l'utilizzo.

Le opzioni vengono visualizzate nella schermata di riproduzione dei podcast

Opzioni	Descrizione/pagina di riferimento
[Modo Apprendim. Lingua] (solo audio)	Consente di utilizzare la funzione [Replay Rapido] e la funzione di ripetizione A-B (☞ p. 56).
[DPC(Controllo Velocità)] (solo audio)	Consente di regolare la velocità di riproduzione dei brani (☞ p. 58).
[Equalizzatore] (solo audio)	Consente di personalizzare la qualità del suono (☞ p. 51).
[VPT (Surround)] (solo audio)	Consente di personalizzare le impostazioni [VPT (Surround)] (☞ p. 53).
[Impostazioni zoom] (solo video)	Consente di impostare la funzione di zoom (☞ p. 68).
[Luminosità] (solo video)	Consente di regolare la luminosità dello schermo (☞ p. 104).
[Vis. video HOLD attivo] (solo video)	Consente di disattivare la schermata video mentre il lettore è in standby (☞ p. 71).
[Informazioni dettagliate]	Consente di visualizzare informazioni dettagliate su un episodio.
[Elimina Questa Trasmiss.]	Consente di eliminare l'episodio (☞ p. 77).

Continua ⇩

Le opzioni vengono visualizzate nella schermata con l'elenco degli episodi

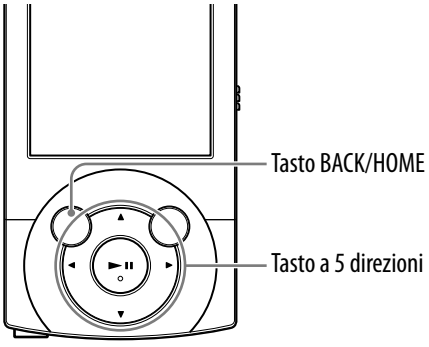
Opzioni	Descrizione/pagina di riferimento
[Elimina Trasmissione]	Consente di visualizzare la schermata di eliminazione degli episodi per selezionare l'episodio da eliminare (☞ p. 77).
[Elimina Podcast]	Consente di eliminare il podcast (☞ p. 77).

Le opzioni vengono visualizzate nella schermata [Elenco Podcast]

Opzioni	Descrizione/pagina di riferimento
[Elimina Podcast]	Consente di visualizzare la schermata [Elimina Podcast] per selezionare un podcast da eliminare (☞ p. 77).
[Elimina Tutti i Podcast]	Consente di eliminare tutti i podcast e gli episodi (☞ p. 78).

Visualizzazione di foto [Foto]

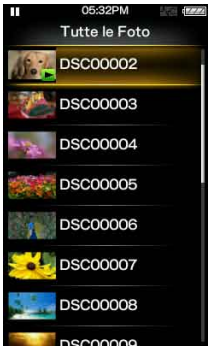
Per visualizzare le foto, selezionare [Foto] nel menu Home per visualizzare la schermata [Foto].



1 Dal menu Home, selezionare [Foto] ➡ cartella desiderata ➡ foto desiderata.

Viene visualizzata la schermata di visualizzazione delle foto.

- Premere il tasto ◀/▶ per visualizzare la foto successiva o precedente.
- Per i dettagli sul funzionamento della schermata di visualizzazione delle foto, vedere “Schermata di visualizzazione delle foto” (☞ p. 82).



Suggerimento

- La riproduzione dei brani continua anche durante la ricerca di foto negli elenchi delle cartelle di foto o negli elenchi di foto, oppure quando è visualizzata la schermata di visualizzazione delle foto.
- È possibile organizzare le foto trasferite sul lettore all’interno di cartelle. Selezionare il lettore (visualizzato come [WALKMAN]) utilizzando Esplora risorse di Windows, quindi trascinare e rilasciare una nuova cartella nella cartella [DCIM], [PICTURE] o [PICTURES]. Per i dettagli sulla gerarchia dei dati, vedere ☞ p. 33.
- I file delle foto sono visualizzati in ordine alfabetico. I file nelle cartelle [PICTURE], [PICTURES] e [DCIM] sono visualizzati rispettivamente nelle cartelle [PICTURE], [PICTURES] e [DCIM].

Nota

- Se le dimensioni di una foto sono eccessive o se il file della foto è danneggiato, viene visualizzato e non è possibile visualizzare la foto.

Schermata di visualizzazione delle foto

Quando sullo schermo è visualizzata una foto, per alcuni secondi vengono visualizzate le relative informazioni, ad esempio il nome file della foto.

Operazioni nella schermata di visualizzazione delle foto

Per (indicazione sullo schermo)	Operazione
Visualizzazione della foto successiva o precedente	Premere il tasto ◀ (precedente)/▶ (successivo).
Visualizzazione consecutiva delle foto successive o precedenti	Tenere premuto il tasto ◀ (precedente)/▶ (successivo).
Ritornare alla schermata di elenco	Premere il tasto BACK/HOME.

Icone visualizzate premendo il tasto OPTION/PWR OFF

Icona	Descrizione
(Cerca)	Consente di visualizzare il menu di ricerca. È possibile selezionare il metodo di ricerca desiderato per visualizzare la schermata dell'elenco e ricercare le foto.
(Menu delle opzioni)	Consente di visualizzare il menu delle opzioni. Per i dettagli sul menu delle opzioni per le foto, vedere "Uso del menu delle opzioni per le foto" (☞ p. 85).

Schermata di elenco delle foto

Di seguito sono riportati esempi di schermate con l'elenco delle foto.

[Solo anteprima] [Anteprima + Titolo]

Icone delle foto

Nel campo della foto è visualizzata la seguente icona.

Icona	Descrizione
(Icona di riproduzione)	Indica che la foto è attualmente visualizzata.

Operazioni nella schermata di elenco delle foto

Per (indicazione sullo schermo)	Operazione
Selezionare un elemento	Premere il tasto ▶II.
Spostare il cursore in alto o in basso	Premere il tasto ▲/▼. • Tenere premuto il tasto ▲/▼ per scorrere in alto o in basso più velocemente.
Visualizzare la schermata precedente/ successiva dell'elenco ([Anteprima + Titolo])	Premere il tasto ◀/▶.
Spostare il cursore a destra o a sinistra ([Solo anteprima])	Premere il tasto ◀/▶.
Ritornare alla schermata di elenco del livello superiore	Premere il tasto BACK/HOME.

Icone visualizzate premendo il tasto OPTION/PWR OFF

Icona	Descrizione
(Cerca)*1	Consente di visualizzare il menu di ricerca. È possibile selezionare il metodo di ricerca desiderato per visualizzare la schermata dell'elenco e ricercare le foto.
(Menu delle opzioni)*1	Consente di visualizzare il menu delle opzioni. Per i dettagli sul menu delle opzioni per le foto, vedere "Uso del menu delle opzioni per le foto" (☞ p. 85).
[A Scherm. Riproduz.]	Consente di ritornare alla schermata di visualizzazione delle foto.

*1 A seconda della schermata, è possibile che le icone non siano visualizzate.

Eliminazione di foto

Per eliminare foto dal lettore, utilizzare il software utilizzato per il trasferimento delle foto oppure Esplora risorse di Windows.
Per i dettagli sull'uso del software, vedere la Guida del software.

Nota

- Il lettore stesso non consente di eliminare foto senza collegamento a un computer.

Uso del menu delle opzioni per le foto

Per visualizzare il menu delle opzioni per le foto, premere il tasto OPTION/PWR OFF nell'elenco di cartelle delle foto, nell'elenco delle foto o nella schermata di riproduzione delle foto. Per i dettagli sull'uso del menu delle opzioni, vedere ☞ p. 16.
Le opzioni visualizzate nel menu delle opzioni dipendono dalla schermata da cui è stato visualizzato il menu. Vedere la pagina di riferimento per le impostazioni e l'utilizzo.

Le opzioni vengono visualizzate nella schermata con l'elenco delle cartelle o delle foto

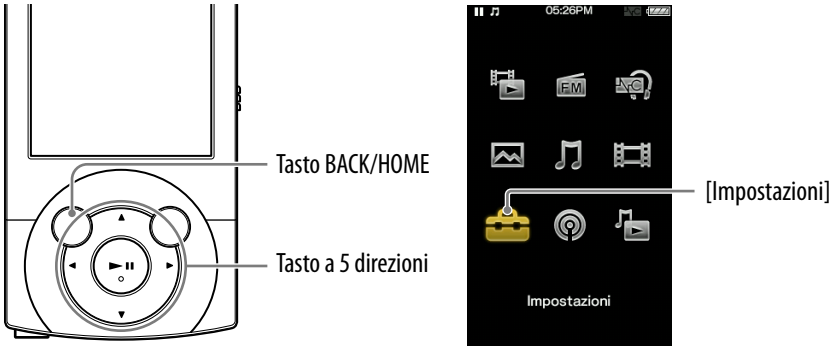
Opzioni	Descrizione/pagina di riferimento
[Form. Vis. Elenco Foto]	Consente di impostare il formato di visualizzazione dell'elenco di foto (☞ p. 86).

Le opzioni vengono visualizzate nella schermata di visualizzazione delle foto

Opzioni	Descrizione/pagina di riferimento
[Luminosità]	Consente di regolare la luminosità dello schermo (☞ p. 104).
[Informazioni dettagliate]	Consente di visualizzare informazioni sul file, quali dimensioni, risoluzione, nome file, ecc.
[Imposta come Wallpaper]	Consente di impostare la foto visualizzata come sfondo (☞ p. 105).

Modifica delle impostazioni delle foto

Per cambiare le impostazioni delle foto, selezionare [Impostazioni] dal menu Home, quindi selezionare [Impostazioni foto].



Selezione del formato di visualizzazione dell'elenco di foto [Form. Vis. Elenco Foto]

Il lettore offre due formati di visualizzazione. È possibile impostare il formato di visualizzazione dell'elenco di foto [Anteprima + Titolo][*1] o [Solo anteprima].

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➔ [Impostazioni foto] ➔ [Form. Vis. Elenco Foto] ➔ tipo di formato di elenco delle foto desiderato.

Tipo	Descrizione
[Anteprima + Titolo]	Consente di visualizzare il titolo di una foto con un'immagine in miniatura nell'elenco delle foto.
[Solo anteprima]	Consente di visualizzare solo le miniature nell'elenco delle foto (impostazione predefinita).

[*1] Il termine miniatura si riferisce a un'immagine di dimensioni ridotte di una foto.

Nota

- È possibile che, a seconda del formato dei file, le miniature non siano visualizzate.

Ascolto della radio FM [Radio FM]

Per ascoltare la radio FM, selezionare [Radio FM] dal menu Home per visualizzare la schermata [Radio FM].

Nota

- Il cavo delle cuffie funge da antenna, pertanto deve essere esteso completamente.

1 Dal menu Home, selezionare [Radio FM].
Viene visualizzata la schermata [Radio FM].

2 Premere il tasto ▲/▼ per selezionare la frequenza desiderata, oppure premere il tasto ◀/▶ per selezionare il numero di preselezione desiderato.
Viene ricevuta la trasmissione della radio FM corrispondente alla frequenza selezionata o al numero di preselezione.

- Per i dettagli sul funzionamento della schermata Radio FM, vedere “Schermata Radio FM” (☞ p. 88).

Nota

- Non è possibile selezionare un numero di preselezione se non sono state memorizzate stazioni preselezionate. Per preselezionare le stazioni ricevibili, utilizzare [Preselezione auto] (☞ p. 89), oppure preselezionare manualmente le stazioni (☞ p. 90).

Schermata Radio FM

Nota

- L'aspetto della schermata varia a seconda del paese/area geografica in cui è stato acquistato il lettore.

Operazioni nella schermata [Radio FM]

Per	Operazione
Selezionare la frequenza precedente/successiva	Premere il tasto ▲/▼.
Selezionare la stazione ricevibile precedente/successiva*1	Tenere premuto il tasto ▲/▼.
Selezionare il numero di preselezione precedente/successivo*2	Premere il tasto ◀/▶.

*1 Se la sensibilità è troppo elevata, cambiare l'impostazione [Sensibilità scansione] (☞ p. 92) in [Bassa].

*2 Non è possibile selezionare un numero di preselezione se non sono state memorizzate stazioni preselezionate. Per preselezionare le stazioni ricevibili, utilizzare [Preselezione auto] (☞ p. 89).

Icona visualizzata premendo il tasto OPTION/PWR OFF

Icona	Descrizione
(Menu delle opzioni)	Consente di visualizzare il menu delle opzioni. Per i dettagli sul menu delle opzioni della radio FM, vedere "Uso del menu delle opzioni per la radio FM" (☞ p. 91).

Preselezione automatica delle stazioni radio [Preselezione auto]

Selezionando [Preselezione auto] è possibile preselezionare automaticamente le stazioni radio ricevibili (fino a 30) nella propria area. Se si utilizza la radio FM per la prima volta, o se ci si sposta in una nuova area, si consiglia di preselezionare le stazioni radio ricevibili selezionando [Preselezione auto].

1 Nella schermata [Radio FM], premere il tasto OPTION/PWR OFF.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.

2 Selezionare [Preselezione auto] ➔ [Sì].
Le stazioni ricevibili saranno preselezionate in ordine di frequenza (dalla più bassa alla più alta).
Al termine della preselezione viene visualizzato [Preselezione auto completata.] e la prima stazione preselezionata è pronta per la ricezione.
- Per annullare la preselezione automatica, selezionare [No].

Suggerimento

- Se la sensibilità troppo elevata fa sì che il lettore riceva molte stazioni indesiderate, cambiare l'impostazione [Sensibilità scansione] (☞ p. 92) in [Bassa].

Nota

- L'uso della funzione [Preselezione auto] provoca l'eliminazione delle stazioni preselezionate.

Preselezione manuale delle stazioni radio [Salva in preselezioni]

È possibile preselezionare manualmente le stazioni che [Preselezione auto] non è in grado di rilevare (☞ p. 89).

1 Nella schermata [Radio FM], selezionare la frequenza desiderata.

2 Premere il tasto OPTION/PWR OFF per visualizzare il menu delle opzioni.

3 Selezionare [Salva in preselezioni].
Viene preselezionata la frequenza selezionata nel punto 1 e sotto la frequenza viene visualizzato il numero di preselezione assegnato.

Suggerimento

- È possibile preselezionare fino a 30 stazioni.

Nota

- I numeri di preselezione sono memorizzati in ordine di frequenza (dalla più bassa alla più alta).

Eliminazione delle stazioni radio preselezionate

1 Nella schermata [Radio FM], selezionare il numero della preselezione da eliminare.

2 Premere il tasto OPTION/PWR OFF per visualizzare il menu delle opzioni.

3 Selezionare [Elimina da preselezioni].
La stazione preselezionata viene eliminata.

Uso del menu delle opzioni per la radio FM

Per visualizzare il menu delle opzioni per la radio FM, premere il tasto OPTION/PWR OFF nella schermata [Radio FM]. Per i dettagli sull'uso del menu delle opzioni, vedere ☞ p. 16.
Le opzioni visualizzate nel menu delle opzioni dipendono dalla schermata da cui è stato visualizzato il menu. Vedere la pagina di riferimento per le impostazioni e l'utilizzo.

Opzioni	Descrizione/pagina di riferimento
[Salva in preselezioni]	Consente di preselezionare la stazione radio sintonizzata (☞ p. 90).
[Elimina da preselezioni]	Consente di eliminare una stazione radio preselezionata (☞ p. 90).
[Preselezione auto]	Consente di preselezionare automaticamente le stazioni radio (☞ p. 89).
[Sensibilità scansione]	Consente di regolare la sensibilità di ricezione della radio (☞ p. 92).
[Mono/Auto]	Consente di passare tra monofonia e stereofonia (☞ p. 92).

Modifica delle impostazioni della radio FM

Per cambiare le impostazioni della radio FM, selezionare [Impostazioni] dal menu Home, quindi selezionare [Impostazioni radio FM].

Impostazione della ricezione [Sensibilità scansione]

Quando si selezionano le stazioni utilizzando la funzione [Preselezione auto] (☞ p. 89) o il tasto ▲/▼, il ricevitore FM potrebbe ricevere stazioni indesiderate a causa di una sensibilità troppo elevata. In questo caso, impostare la ricezione su [Bassa]. Per impostazione predefinita viene impostato [Alta].

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni radio FM] ➡ [Sensibilità scansione] ➡ [Bassa].

- Per ripristinare la sensibilità di ricezione al valore predefinito, selezionare [Alta].

Impostazione della monofonia/stereofonia [Mono/Auto]

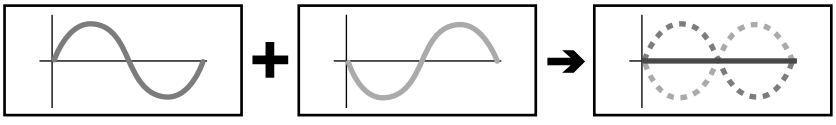
Se la ricezione FM risulta disturbata, impostare il ricevitore su [Mono] per il modo monofonico. Se l'impostazione è [Auto], la ricezione monofonica/stereofonica viene selezionata automaticamente a seconda delle condizioni di ricezione. Per impostazione predefinita viene impostato [Auto].

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni radio FM] ➡ [Mono/Auto] ➡ [Mono].

- Per ritornare all'impostazione automatica, selezionare [Auto].

Informazioni su Noise Cancel

Il microfono interno incorporato nelle cuffie acquisisce i rumori dell'ambiente. Il lettore trasmette un'onda sonora antifase rispetto al rumore ambientale per ridurlo. La funzione Noise Cancel consente di ridurre il rumore ambientale indesiderato in particolar modo nei veicoli, quali aerei, treni, autobus e così via, permettendo di ascoltare musica a basso volume.



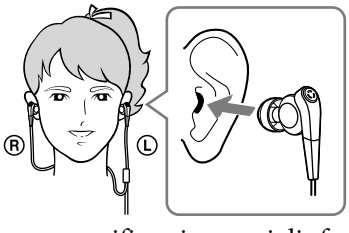
1 Forma d'onda del rumore ambientale (suono originale).
Il microfono interno incorporato nelle cuffie acquisisce i rumori dell'ambiente. Il circuito Noise Cancel analizza quindi la forma d'onda del rumore.

2 Forma d'onda antifase rispetto al rumore.
Il lettore genera la forma d'onda antifase rispetto al rumore ambientale per annullarlo.

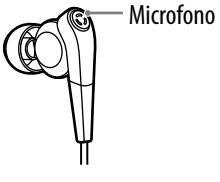
3 Forma d'onda composita. Due forme d'onda si annullano reciprocamente.
La forma d'onda originale e la forma d'onda antifase vengono combinate per annullarsi reciprocamente, riducendo il rumore ambientale.

Nota

- Se le cuffie in dotazione non vengono utilizzate in modo corretto, l'effetto della funzione Noise Cancel potrebbe risultare ridotto. Per sfruttare al meglio la funzione, utilizzare protezioni degli auricolari di taglia corretta in modo che si inseriscano e si adattino perfettamente alle orecchie.



- Durante l'uso delle cuffie possono verificarsi rumori di sfregamento. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- La funzione Noise Cancel riduce principalmente i rumori ambientali nelle bande di frequenza basse e ha un effetto limitato sul rumore nelle bande di frequenza più alte, quali voci e suonerie. Non produce effetti su alcuni tipi di suoni.
- Non coprire la parte corrispondente al microfono delle cuffie con le mani o altri oggetti; diversamente la funzione Noise Cancel potrebbe non funzionare.



Continua ⇩

- È possibile udire un leggero disturbo mentre è attiva la funzione Noise Cancel. Si tratta di un rumore operativo della funzione Noise Cancel e non di un problema di funzionamento.
- In ambienti silenziosi o a seconda del rumore (alcuni non possono essere annullati con efficacia), potrebbe sembrare che la funzione Noise Cancel non funzioni o che il rumore sia più elevato. In questo caso, annullare la funzione Noise Cancel.
- La presenza di telefoni cellulari potrebbe causare disturbi. In questo caso, tenere il lettore lontano da telefoni cellulari.
- Assicurarsi di rimuovere le cuffie dalle orecchie prima di collegare o scollegare le cuffie dalla presa delle cuffie del lettore. Se le cuffie vengono collegate o scollegate dal lettore durante la riproduzione o mentre la funzione Noise Cancel è attiva, potrebbe verificarsi un disturbo. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Quando la funzione Noise Cancel viene attivata o disattivata, è possibile udire uno scatto. Questo scatto è provocato dall'interruttore del circuito Noise Cancel e non è indice di un problema di funzionamento.

Riproduzione con la funzione Noise Cancel [Noise Cancel]

Il microfono interno delle cuffie acquisisce i rumori dell'ambiente e il lettore trasmette un'onda sonora antifase per annullare il rumore.

Nota

- Se sono in uso cuffie diverse da quelle in dotazione, la funzione Noise Cancel non è utilizzabile, nemmeno se [Noise Cancel: Attiv./Disatt.] è impostato su [Attiva].

1 Dal menu Home, selezionare [Noise Cancel] ➡ [Noise Cancel: Attiv./Disatt.] ➡ [Attiva].

viene visualizzato nell'area informazioni.

- [Attiva] è impostato per impostazione predefinita.

Suggerimento

- Se la funzione Noise Cancel è attiva, sullo schermo viene visualizzato . Se sono in uso cuffie diverse da quelle in dotazione, la funzione Noise Cancel non è utilizzabile, nemmeno se [Noise Cancel: Attiv./Disatt.] è impostato su [Attiva]. In questo caso, viene visualizzato nell'area informazioni.
- È possibile regolare l'effetto della funzione Noise Cancel. Per maggiori dettagli, vedere ☞ p. 100.

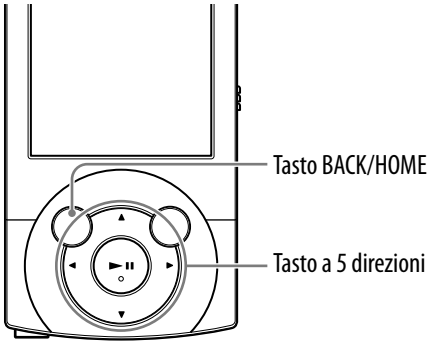
Ascolto di sorgenti audio esterne

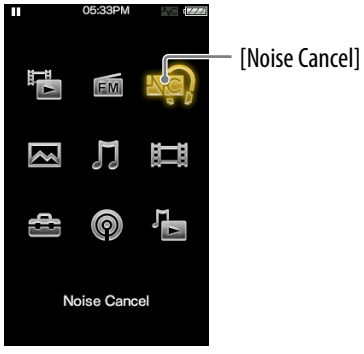
[Modo Ingresso Est.]

È possibile attivare la funzione Noise Cancel durante l'ascolto di audio proveniente da sorgenti audio esterne, ad esempio dispositivi audio in aeroplano.

Uso con dispositivi audio esterni

Uso con sistemi di intrattenimento in aereo





1 Collegare le cuffie in dotazione al lettore, quindi selezionare [Noise Cancel] ➡ [Noise Cancel: Attiv./Disatt.] ➡ [Attiva] dal menu Home.

2 Collegare il dispositivo audio al lettore al computer utilizzando il cavo di ingresso audio in dotazione.

3 Dal menu Home, selezionare [Noise Cancel] ➡ [Modi NC].
È possibile ascoltare l'audio del dispositivo sorgente con il rumore ambientale ridotto.

Continua ⇩

Suggerimento

- È possibile passare tra [Modo Ingresso Est.] e [Modo Silenzioso] (☞ p. 98) premendo il tasto ▶II.
- Se si scollega il cavo di ingresso audio in dotazione, la funzione Noise Cancel attiva automaticamente [Modo Silenzioso] (☞ p. 98).

Nota

- Alcuni sistemi di intrattenimento in aereo non possono essere collegati al lettore.
- Durante il collegamento a un dispositivo audio, inserire il cavo di ingresso audio in dotazione nella presa per le cuffie del dispositivo. Non collegarlo alla presa LINE OUT.

Riduzione del rumore ambientale senza riproduzione della musica [Modo Silenzioso]

È possibile utilizzare l'effetto Noise Cancel per ottenere la quiete.

1 Collegare le cuffie in dotazione al lettore, quindi selezionare [Noise Cancel] ➡ [Noise Cancel: Attiv./Disatt.] ➡ [Attiva] dal menu Home.

2 Dal menu Home, selezionare [Noise Cancel] ➡ [Modi NC].

Suggerimento

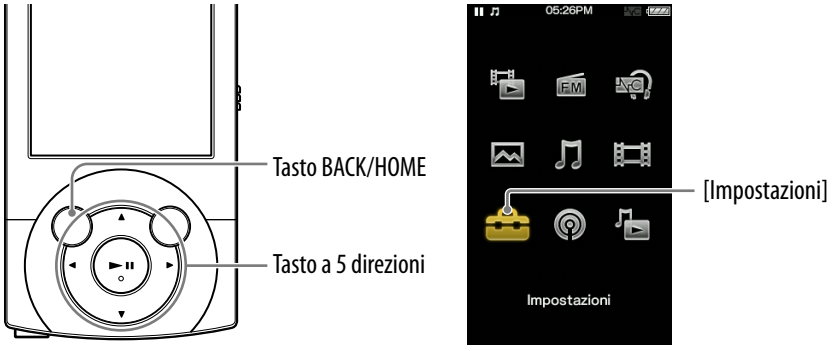
- Quando il lettore riceve un segnale di ingresso audio dal cavo di ingresso audio in dotazione collegato a WM-PORT, il lettore attiva [Modo Ingresso Est.] (☞ p. 96). È possibile passare tra [Modo Ingresso Est.] e [Modo Silenzioso] premendo il tasto ▶II. Inoltre, se si scollega il cavo di ingresso audio in dotazione durante [Modo Ingresso Est.], la funzione Noise Cancel attiva automaticamente [Modo Silenzioso].

Nota

- La funzione Noise Cancel riduce principalmente i rumori ambientali nelle bande di frequenza basse e ha un effetto limitato sul rumore nelle bande di frequenza più alte, quali voci e suonerie. Non produce effetti su alcuni tipi di suoni.

Modifica delle impostazioni di Noise Cancel

Per cambiare le impostazioni di Noise Cancel, selezionare [Impostazioni] dal menu Home, quindi selezionare [Impostazioni NC].



Selezione dell'ambiente di Noise Cancel [Seleziona Ambiente]

È possibile selezionare il filtro digitale più adatto per ridurre il rumore ambientale nel luogo in cui ci si trova.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni NC] ➡ [Seleziona Ambiente] ➡ tipo di impostazione desiderata.

Tipo	Descrizione
[Autobus/Treno]	Particolarmente efficace per ridurre il rumore in autobus o treno.
[Aereo]	Particolarmente efficace per ridurre il rumore in aereo.
[Ufficio]	Particolarmente efficace per ridurre il rumore in ufficio.

Suggerimento

- È inoltre possibile selezionare il filtro nella schermata [Modi NC], selezionando [Seleziona Ambiente] dal menu delle opzioni.

Nota

- Questa funzione è efficace solo se [Noise Cancel: Attiv./Disatt.] è impostato su [Attiva].

Regolazione dell'effetto di Noise Cancel [Imp. liv. Noise Cancel]

Il lettore è studiato per ottenere l'effetto migliore della funzione Noise Cancel (☞ p. 93). Tuttavia, potrebbe essere possibile potenziarne l'effetto, a seconda della forma delle orecchie o dell'ambiente di utilizzo, aumentando (o diminuendo) la sensibilità del microfono installato nelle cuffie. È possibile regolare la sensibilità del microfono impostando il livello di Noise Cancel. Regolare la funzione se l'effetto Noise Cancel è scadente.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni NC] ➡ [Imp. liv. Noise Cancel].

2 Premere il tasto ◀/▶ per regolare il livello dell'impostazione, quindi premere il tasto ▶II per confermare.

- È possibile regolare l'impostazione con 31 incrementi. La posizione centrale dell'indicatore permette di ottenere il massimo effetto in un ambiente normale. Spostare l'indicatore per regolarlo sul valore desiderato.

Suggerimento

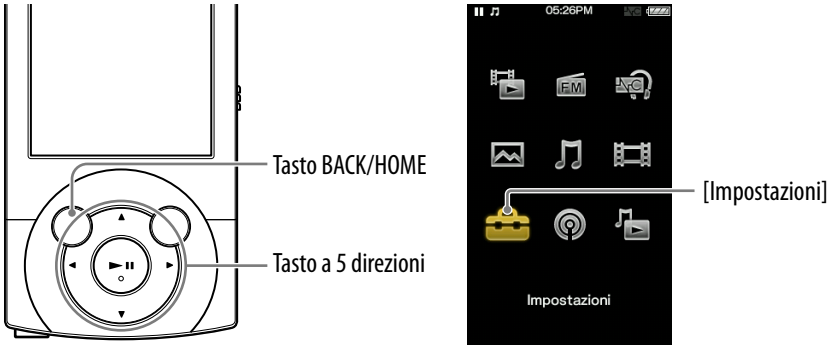
- È inoltre possibile regolare l'impostazione nella schermata [Modi NC], selezionando [Imp. liv. Noise Cancel] dal menu delle opzioni.

Nota

- Questa funzione è efficace solo se [Noise Cancel: Attiv./Disatt.] è impostato su [Attiva].
- L'impostazione predefinita (posizione centrale dell'indicatore) permette di ottenere il massimo effetto in un ambiente normale. L'effetto della funzione Noise Cancel non viene necessariamente migliorato aumentando al massimo la sensibilità del microfono.

Modifica delle impostazioni comuni

Per cambiare le impostazioni comuni del lettore, selezionare [Impostazioni] dal menu Home, quindi selezionare [Impostazioni comuni].



Visualizzazione delle informazioni sul lettore [Informazioni unità]

Vengono visualizzate informazioni quali il nome del modello, la versione del firmware, ecc.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni comuni] ➡ [Informazioni unità].

Elemento	Descrizione
[Modello:]	Consente di visualizzare il nome del modello del lettore.
[Firmware:]	Consente di visualizzare le informazioni sulla versione del firmware del lettore.
[Spazio Memoria Disp./Tot.:]	Consente di visualizzare lo spazio libero e la capacità totale del lettore.
[Totale canzoni:]	Consente di visualizzare il numero totale di brani (compresi i podcast audio) memorizzati nel lettore.
[Totale video:]	Consente di visualizzare il numero totale di video (compresi i podcast video) memorizzati nel lettore.
[Totale foto:]	Consente di visualizzare il numero totale di foto memorizzate nel lettore.
[WM-PORT:]	Consente di visualizzare le informazioni sulla versione per WM-PORT.

Limitazione del volume [AVLS (Limite Volume)]

È possibile impostare [AVLS (Limite Volume)] (Automatic Volume Limiter System, sistema di limitazione automatica del volume) per limitare il volume massimo, onde evitare di disturbare o distrarre le persone nelle vicinanze. Grazie a [AVLS (Limite Volume)], è possibile ascoltare la musica a un livello di volume adeguato.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➔ [Impostazioni comuni] ➔ [AVLS (Limite Volume)] ➔ tipo di impostazione desiderata.

Tipo	Descrizione
[Attiva]	Consente di mantenere un volume moderato.
[Disattiva]	Consente di riprodurre l'audio con il volume originale (impostazione predefinita).

Disattivazione del segnale acustico [Segnale acustico]

È possibile attivare o disattivare i segnali acustici di utilizzo del lettore.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➔ [Impostazioni comuni] ➔ [Segnale acustico] ➔ tipo di impostazione desiderata.

Tipo	Descrizione
[Attiva]	Consente di emettere i segnali acustici (impostazione predefinita).
[Disattiva]	Consente di non emettere i segnali acustici.

Impostazione del timer di spegnimento dello schermo [Timer Disattivaz. Schermo]

Se non viene eseguita alcuna operazione per qualche tempo, lo schermo del lettore si spegne. È possibile impostare il tempo di attesa prima dello spegnimento dello schermo.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➔ [Impostazioni comuni] ➔ [Timer Disattivaz. Schermo] ➔ tipo di impostazione desiderata.

Tipo	Descrizione
[15 sec]	Consente di spegnere lo schermo se non vengono eseguite operazioni per 15 secondi.
[30 sec]	Consente di spegnere lo schermo se non vengono eseguite operazioni per 30 secondi (impostazione predefinita).
[1 Minuto]	Consente di spegnere lo schermo se non vengono eseguite operazioni per 1 minuto.
[3 Minuti]	Consente di spegnere lo schermo se non vengono eseguite operazioni per 3 minuti.
[5 Minuti]	Consente di spegnere lo schermo se non vengono eseguite operazioni per 5 minuti.
[30 Minuti]	Consente di spegnere lo schermo se non vengono eseguite operazioni per 30 minuti.

Nota

- Lo schermo non si spegne nelle seguenti situazioni.
  - Riproduzione di un video con [Uscita Televisore (Video)] impostato su [Disattiva].
  - Riproduzione di un podcast video.
  - Ricerca di una stazione radio FM ricevibile e uso della funzione [Preselezione auto] della radio FM.
  - Trasferimento di dati mediante collegamento USB.
  - Eliminazione di un video, di un episodio di podcast e così via.

Regolazione della luminosità dello schermo [Luminosità]

È possibile impostare la luminosità dello schermo su uno di 5 livelli.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➔ [Impostazioni comuni] ➔ [Luminosità].

2 Premere il tasto ◀/▶ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il tasto ▶II per confermare.
La regolazione può essere effettuata su 5 livelli. Più alto è il numero, più lo schermo è luminoso. Per impostazione predefinita viene impostato [3].

Nota

- Una volta selezionato un valore per l'impostazione, premere il tasto ▶II per confermare. Se si preme il tasto BACK/HOME prima di confermare, l'impostazione viene annullata.

Suggerimento

- Se la luminosità dello schermo viene regolata su un livello basso, la batteria durerà più a lungo (☞ p. 111).
- Quando il lettore è collegato con il cavo USB, è possibile che la luminosità dello schermo venga regolata su un livello inferiore, indipendentemente dall'impostazione.

Impostazione dello sfondo [Impostazioni wallpaper]

È possibile impostare lo sfondo dello schermo.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni comuni] ➡ [Impostazioni wallpaper] ➡ tipo di sfondo desiderato.

Tipo	Descrizione
[Nessun wallpaper]	Consente di visualizzare lo sfondo predefinito.
[Wallpaper utente]	Consente di visualizzare una foto impostata come sfondo (Attenersi alle seguenti istruzioni).
[W.p. utente (scuro)]	Consente di visualizzare una foto impostata come sfondo (Attenersi alle seguenti istruzioni). Questa opzione consente di ridurre la luminosità della foto in modo da poter riconoscere con facilità le voci di menu o le icone.

Per impostare la foto desiderata come sfondo

È necessario scegliere la foto di sfondo sul lettore prima di selezionare [Wallpaper utente] o [W.p. utente (scuro)] per impostarla come sfondo.

1 Dal menu Home, selezionare [Foto] ➡ metodo di ricerca desiderato ➡ foto desiderata.

2 Premere il tasto OPTION/PWR OFF per visualizzare il menu delle opzioni.

3 Selezionare [Imposta come Wallpaper].

Impostazione dell'ora corrente [Imposta data-ora]

È possibile impostare la data e l'ora.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➔ [Impostazioni comuni] ➔ [Impostazioni Orologio] ➔ [Imposta data-ora].

2 Premere il tasto ◀/▶ per selezionare l'anno, quindi premere il tasto ▲/▼ per cambiare il valore.

3 Come nel punto 2, regolare le impostazioni di mese, data, ora e minuto, quindi premere il tasto ▶II per confermare.

Suggerimento

- È possibile scegliere il formato della data tra [AAAA/MM/GG], [MM/GG/AAAA] e [GG/MM/AAAA]. Inoltre, è possibile selezionare il formato dell'ora tra [12 ore] o [24 ore]. Per i dettagli, vedere "Impostazione del formato della data [Formato visualiz. data]" (☞ p. 107) oppure "Impostazione del formato dell'ora [Formato visualiz. ora]" (☞ p. 107).

Nota

- Se la batteria è esausta, ad esempio perché il lettore non è stato utilizzato per lungo tempo, le impostazioni di data e ora potrebbero essere state perdute: in questo caso, al posto della data e ora correnti, viene visualizzato "-".
- L'orologio potrebbe guadagnare o perdere fino a 60 secondi al mese. In questo caso, impostare nuovamente l'ora.

Impostazione del formato della data [Formato visualiz. data]

È possibile impostare il formato della data corrente visualizzata (☞ p. 106) su [AAAA/MM/GG], [MM/GG/AAAA] o [GG/MM/AAAA].

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni comuni] ➡ [Impostazioni Orologio] ➡ [Formato visualiz. data] ➡ tipo di formato desiderato.

Tipo	Descrizione
[AAAA/MM/GG]	Consente di visualizzare la data nel formato anno/mese/giorno.
[MM/GG/AAAA]	Consente di visualizzare la data nel formato mese/giorno/anno.
[GG/MM/AAAA]	Consente di visualizzare la data nel formato giorno/mese/anno.

Impostazione del formato dell'ora [Formato visualiz. ora]

È possibile impostare il formato dell'ora corrente visualizzata (☞ p. 106) su [12 ore] o [24 ore].

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni comuni] ➡ [Impostazioni Orologio] ➡ [Formato visualiz. ora] ➡ tipo di formato desiderato.

Tipo	Descrizione
[12 ore]	Consente di visualizzare l'ora corrente nel formato a 12 ore.
[24 ore]	Consente di visualizzare l'ora corrente nel formato a 24 ore.

Limitazione della ricarica [Ricarica batteria]

Nel modo [Ricarica batteria], il lettore interrompe la ricarica quando la carica della batteria è pari a circa il 90%. È possibile utilizzare questo modo per ridurre il deterioramento causato dai cicli di caricamento e scaricamento, estendendo la durata della batteria.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➔ [Impostazioni comuni] ➔ [Ricarica batteria] ➔ tipo di impostazione desiderata.

Tipo	Descrizione
[Attiva]	Consente di utilizzare il modo [Ricarica batteria].
[Disattiva]	Consente di utilizzare il modo di ricarica normale (impostazione predefinita).

Nota

- Se [Ricarica batteria] è impostato su [Attiva], la capacità di ricarica massima è limitata a 90%. Di conseguenza, la durata della batteria tra le ricariche è ridotta circa del 10%.

Ripristino delle impostazioni di fabbrica [Reimposta tutto]

È possibile riportare il lettore alle impostazioni predefinite. Il ripristino del lettore non implica l'eliminazione di dati, quali musica, video e foto.

Nota

- Se si seleziona questa funzione durante la riproduzione, il lettore sospende la riproduzione prima di eseguire il processo di ripristino.
- L'impostazione predefinita di [Equalizzatore] per i lettori venduti in America Latina è diversa dall'impostazione di fabbrica.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➔ [Impostazioni comuni] ➔ [Reimposta/Formatta] ➔ [Reimposta tutto] ➔ [Sì].

Viene visualizzato [Impostazioni di fabbrica ripristinate.].

- Per annullare l'operazione, selezionare [No] nella schermata di conferma.

Formattazione della memoria [Formatta]

È possibile formattare la memoria flash incorporata del lettore.

Nota

- La formattazione della memoria implica la cancellazione di tutti i dati (brani, video, foto, ecc., compresi i dati di esempio installati in fabbrica, il programma di installazione del software e le Istruzioni per l'uso). Prima di procedere alla formattazione, verificare i dati salvati nella memoria e, se necessario, esportarli sul disco rigido del computer.
- Non inizializzare (formattare) la memoria flash incorporata del lettore utilizzando Esplora risorse di Windows. Se è stata eseguita una formattazione con Esplora risorse di Windows, ripetere la formattazione utilizzando il lettore.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni comuni] ➡ [Reimposta/Formatta] ➡ [Formatta].

Viene visualizzato [Tutti i dati (canzoni comprese) saranno eliminati. Continuare?].

2 Selezionare [Sì].

Viene visualizzato [Tutti i dati saranno cancellati. Continuare?].

- Per annullare l'operazione, selezionare [No].

3 Selezionare [Sì].

Al termine dell'inizializzazione, viene visualizzato [Memoria formattata.].

- Per annullare l'operazione, selezionare [No].

Uso del modo di collegamento USB [Modo di Collegamento USB]

Quando il collegamento al computer avviene per mezzo del cavo USB, alcuni computer potrebbero non riuscire a stabilire il collegamento USB con il lettore, che pertanto non visualizza [Connessione].
In questo caso, è possibile visualizzare la schermata di attesa del collegamento USB prima del collegamento per garantire che il collegamento USB venga stabilito in modo più affidabile.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➡ [Impostazioni comuni] ➡ [Modo di Collegamento USB].

Viene visualizzato [Utilizzare questo modo se non è possibile effettuare il Collegamento USB. Utilizzare questo modo?].

2 Selezionare [Sì].

Il lettore entra nel modo di attesa del collegamento USB e visualizza la schermata di attesa del collegamento USB. Dopo il collegamento a un computer con il cavo USB, viene visualizzato [Connessione].

Selezione della lingua del visualizzatore [Lingua (Language)]

È possibile scegliere tra diverse lingue per i menu e i messaggi.

1 Dal menu Home, selezionare [Impostazioni] ➔ [Lingua (Language)] ➔ impostazione della lingua desiderata.

Lingua	I messaggi e i menu vengono visualizzati in
[Deutsch]	Tedesco
[English]	Inglese
[Español]	Spagnolo
[Français]	Francese
[Italiano]	Italiano
[Português]	Portoghese
[Русский]	Russo
[日本語][*1]	Giapponese
[한국어]	Coreano
[简体中文]	Cinese semplificato
[繁體中文]	Cinese tradizionale

[*1] A seconda del paese in cui è stato rilasciato il lettore, la visualizzazione in giapponese potrebbe non essere disponibile.

Informazioni sulla durata della batteria

Regolando le impostazioni o gestendo l'alimentazione in modo corretto, è possibile risparmiare la carica della batteria e utilizzare il lettore più a lungo tra due ricariche. I suggerimenti riportati di seguito consentono di ottenere una maggiore durata della batteria.

Spegnere manualmente il lettore

Tenendo premuto il tasto OPTION/PWR OFF, il lettore entra nel modo standby e lo schermo viene spento per risparmiare la carica della batteria. Inoltre, se rimane nel modo standby approssimativamente per oltre un giorno, il lettore si disattiva completamente in modo automatico.

Impostazioni per prolungare la durata della batteria

Per risparmiare la carica della batteria è possibile modificare le relative impostazioni predefinite. Per i dettagli sulla durata della batteria nell'impostazione per prolungare la durata della batteria, vedere "Durata della batteria (riproduzione continua)" (☞ p. 162).

	Impostazione	Impostazione predefinita	Impostazioni di base per la misurazione della durata della batteria (impostazione per prolungare la durata della batteria)
Noise Cancel	[Noise Cancel: Attiv./Disatt.] (☞ p. 95)	[Attiva]	[Disattiva]
Impostazioni comuni	[Timer Disattivaz. Schermo] (☞ p. 103)	[30 sec]	[30 sec]
	[Luminosità] (☞ p. 104)	[3]	[3]
	[Ricarica batteria] (☞ p. 108)	[Disattiva]	[Disattiva]
Impostazioni audio	[Equalizzatore] (☞ p. 51)	[Disatt. eff. audio][*1]	[Disatt. eff. audio]
	[VPT (Surround)] (☞ p. 53)	[Disatt. eff. audio]	[Disatt. eff. audio]
	[DSEE (Perfez. Audio)] (☞ p. 54)	[Disattiva]	[Disattiva]
	[Clear Stereo] (☞ p. 54)	[Disattiva]	[Disattiva]
	[Normalizzatore dinamico] (☞ p. 55)	[Disattiva]	[Disattiva]
	[DPC(Controllo Velocità)] (☞ p. 58)	[Disattiva]	[Disattiva]
	[Uscita Televisore (Musica)] (☞ p. 45)	[Disattiva]	[Disattiva]
Impostazioni video	[Uscita Televisore (Video)] (☞ p. 64)	[Disattiva]	[Disattiva]

[*1] L'impostazione predefinita dei lettori venduti in America Latina è [Personalizzato 1], mentre CLEAR BASS è impostato sul livello +3.

Regolare il formato dei dati e la velocità in bit

Il tempo di riproduzione è variabile, in quanto la carica della batteria può essere influenzata dal formato e dalla velocità in bit dei brani, dei video o delle foto riprodotti. Per i dettagli sul tempo di ricarica e sul tempo di utilizzo, vedere ☞ p. 161, 162.

Informazioni sul formato e sulla velocità in bit

Informazioni sul formato audio

Il formato audio si riferisce al metodo utilizzato per importare i dati audio da Internet o da CD audio su un computer, per poi salvarli come file audio.
I formati comuni comprendono MP3 e WMA, ecc.

MP3: MP3 (MPEG-1 Audio Layer3) è una comune tecnologia di compressione audio sviluppata dal gruppo di lavoro MPEG di ISO (International Organization for Standardization).
MP3 consente di comprimere i file audio fino a 1/10 della dimensione dei file standard dei CD audio.

WMA: WMA (Windows Media Audio) è una comune tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation. Il formato WMA garantisce la stessa qualità audio del formato MP3, ma con dimensioni dei file inferiori.

AAC: AAC (Advanced Audio Coding) è una comune tecnologia di compressione audio sviluppata dal gruppo di lavoro MPEG di ISO (International Organization for Standardization). Il formato AAC garantisce la stessa qualità audio del formato MP3, ma con dimensioni dei file inferiori.

Linear PCM: Linear PCM è un formato di registrazione audio privo di compressione digitale. Registrando in questo formato è possibile ottenere la stessa qualità della musica su CD.

Informazioni sulla protezione del copyright

Alcuni file musicali, file video, ecc. acquistati su un sito di download di musica o simili possono disporre di tecnologie di controllo degli accessi, ad esempio la crittografia, che consentono di limitare l'uso e la duplicazione del materiale, secondo le leggi sul copyright.

Informazioni sulla velocità in bit

La velocità in bit indica la quantità di dati utilizzati per la memorizzazione di ogni secondo dell'audio ed è espressa in kbps (kilobit al secondo), ad esempio 64 kbps. In genere, velocità in bit più elevate forniscono una qualità sonora migliore, ma richiedono maggiore spazio di memorizzazione per la stessa lunghezza dell'audio.

Continua ⇩

Informazioni sul rapporto tra velocità in bit, qualità del suono e spazio di memorizzazione

In genere, velocità in bit più elevate forniscono una qualità sonora migliore, ma richiedono maggiore spazio di memorizzazione per la stessa lunghezza dell'audio; di conseguenza, è possibile memorizzare sul lettore un numero di brani inferiore.
Velocità in bit inferiori consentono di memorizzare più brani, ma con una qualità dell'audio inferiore.

Nota

- Se si importa sul computer un brano di un CD con una velocità in bit ridotta, non è possibile migliorare la qualità audio del brano selezionando una velocità in bit superiore durante il trasferimento del brano dal computer al lettore.

Informazioni sul formato video

Il formato video si riferisce al metodo utilizzato per l'importazione dei dati video e audio su un computer e al relativo salvataggio come file video.
I formati comuni comprendono MPEG-4 e AVC, ecc.

MPEG-4: MPEG-4 fa riferimento a Moving Picture Experts Group phase 4, sviluppato dal gruppo di lavoro MPEG di ISO (International Organization for Standardization). Il formato di compressione si riferisce a entrambi i dati video e audio.

AVC: AVC fa riferimento a Advanced Video Coding, sviluppato dal gruppo di lavoro MPEG di ISO (International Organization for Standardization). Consente la riproduzione di immagini più realistiche a velocità in bit inferiori. I file AVC includono quattro profili, uno dei quali è "AVC Baseline Profile". Il formato AVC si basa sullo standard MPEG-4 AVC di ISO (International Organization for Standardization); dal momento che AVC è standardizzato come MPEG-4 Part 10 Advanced Video Coding, di norma si fa riferimento ad esso con il termine MPEG-4 AVC/H.264 o H.264/AVC.

WMV: WMV (Windows Media Video) è un formato di compressione video sviluppato da Microsoft Corporation. È basato su MPEG-4, consente di ottenere rapporti di compressione elevati e supporta il controllo della copia tramite DRM.

Informazioni sul formato delle foto

Il formato delle foto si riferisce al metodo utilizzato per l'importazione delle immagini in un computer e al relativo salvataggio come file di immagini. JPEG è un esempio di formato di uso comune.

JPEG: JPEG (Joint Photographic Experts Group) è un comune formato di compressione delle immagini sviluppato da JPEG. JPEG consente di comprimere un file di immagine tra 1/10 e 1/100 della dimensione dei file di immagine originali.

Suggerimento

- Per i dettagli sui formati di file supportati e sulle velocità in bit, vedere ☞ p. 158.

Memorizzazione di dati

È possibile memorizzare dati nella memoria flash incorporata del lettore trasferendoli dal computer tramite Esplora risorse di Windows o un altro software idoneo al trasferimento. Se il lettore è collegato al computer, in Esplora risorse di Windows la memoria flash incorporata viene visualizzata come [WALKMAN].

Nota

- Non utilizzare il software in dotazione insieme a Esplora risorse di Windows per interagire con la memoria flash incorporata del lettore.
- Non scollegare il cavo USB in dotazione mentre è visualizzato [Non scollegare.] durante il trasferimento dei dati. I dati potrebbero essere danneggiati.
- Non formattare la memoria flash incorporata utilizzando Esplora risorse di Windows. Per formattare la memoria flash incorporata del lettore, utilizzare il lettore (☞ p. 109).
- Non rinominare le cartelle [MUSIC], [MP_ROOT], [MPE_ROOT], [VIDEO], [DCIM], [PICTURE], [PICTURES] e [PODCASTS]. Non rinominare inoltre file e cartelle al loro interno. Diversamente, non saranno visualizzati sul lettore.

Aggiornamento del firmware del lettore

È possibile aggiornare il firmware del lettore. Con l'installazione del firmware più recente è possibile aggiungere nuove funzionalità al lettore. Per i dettagli sulle informazioni più recenti del firmware e sulle modalità di installazione, visitare il sito Web dell'assistenza clienti (☞ p. 139).

1 Scaricare il programma di aggiornamento sul computer dal sito Web.

2 Collegare il lettore al computer e avviare il programma di aggiornamento.

3 Attenersi alle istruzioni sullo schermo per aggiornare il firmware del lettore.

L'aggiornamento del firmware è completato.

Suggerimento

- Le informazioni sulla versione del firmware del lettore possono essere visualizzate selezionando [Impostazioni] ➔ [Impostazioni comuni] ➔ [Informazioni unità] dal menu Home (☞ p. 101).

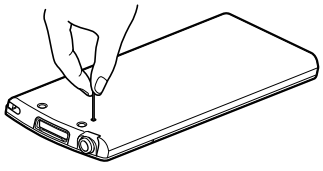
Guida alla soluzione dei problemi

Se il lettore non funziona in modo corretto, provare a eseguire le operazioni riportate di seguito per risolvere eventuali problemi.

1 Confrontare i sintomi con quanto riportato di seguito e provare le azioni correttive elencate.

2 Collegare il lettore al computer per caricarne la batteria.
Caricando la batteria del lettore, alcuni problemi potrebbe essere risolti.

3 Premere il tasto RESET con un oggetto appuntito, ecc.
Se il tasto RESET viene premuto durante il funzionamento del lettore, le impostazioni e i dati memorizzati nel lettore potrebbero essere persi.



4 Controllare le informazioni sul problema nella Guida del software.

5 Cercare informazioni sul problema visitando uno dei siti Web di assistenza clienti (☞ p. 139).

6 Se le operazioni correttive descritte non risolvono il problema, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.

Funzionamento

Non viene emesso alcun suono.

- Il livello del volume è impostato su zero.
  ➔ Alzare il volume (☞ p. 6).
- La spina delle cuffie non è collegata correttamente.
  ➔ Se le cuffie non sono collegate correttamente, le cuffie potrebbero non trasmettere l'audio. Inserire lo spinotto delle cuffie finché non scatta in posizione (☞ p. 6).
- La spina delle cuffie è sporca.
  ➔ Pulire la spina delle cuffie con un panno morbido e asciutto.

Non è possibile riprodurre alcun dato.

- La batteria è scarica.
  ➔ Caricare completamente la batteria (☞ p. 19).
  ➔ Se il problema persiste anche dopo avere caricato la batteria, premere il tasto RESET per ripristinare il lettore (☞ p. 116).
- [Uscita Televisore (Video)] è impostato su [Attiva].
  ➔ Impostare [Disattiva] (☞ p. 64).
- Dopo il trasferimento mediante trascinamento in Esplora risorse di Windows, i livelli gerarchici dei dati non corrispondono al lettore.
  ➔ Inserire i dati nella posizione corretta mediante la funzione di trascinamento della selezione (☞ p. 31, 36).
- I file trasferiti non sono in un formato riproducibile.
  ➔ Per informazioni sui formati riproducibili, vedere "Formati di file supportati" di "Specifiche" (☞ p. 158). A seconda di determinate caratteristiche dei file, potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni file.
- Sono stati inseriti file audio MP4 in una cartella video mediante la funzione di trascinamento della selezione.
  ➔ Inserirli nella cartella [MUSIC] mediante la funzione di trascinamento della selezione.
- Il tempo limite di riproduzione del brano è scaduto a causa delle condizioni di sottoscrizione, ecc.
  ➔ Non è possibile riprodurre brani il cui tempo limite di riproduzione è scaduto. Aggiornarli mediante il software utilizzato per il trasferimento.

Non è possibile eliminare brani o foto sul lettore.

- Non è possibile eliminare i brani o le foto sul lettore.
  ➔ Eliminarli mediante lo stesso software utilizzato per il trasferimento di dati, oppure mediante Esplora risorse di Windows.

Continua ⇩

I dati trasferiti non vengono visualizzati nel relativo elenco.

- È possibile che video e foto in formati non supportati non siano riconosciuti dal lettore e non compaiano nell'elenco (☞ p. 158).
- Se si rinomina un file video trasferito da un computer al lettore, o tale file viene spostato in un'altra cartella, è possibile che non sia riconosciuto dal lettore e non compaia nell'elenco dei video.
- I dati sono stati inseriti in una posizione errata mediante la funzione di trascinamento della selezione.
  ➔ Inserire i dati nella posizione corretta mediante la funzione di trascinamento della selezione (☞ p. 31, 36).
- La memoria flash incorporata del lettore è stata formattata utilizzando Esplora risorse di Windows.
  ➔ Formattare la memoria flash incorporata del lettore (☞ p. 109).
- Il cavo USB in dotazione è stato scollegato dal lettore mentre era in corso il trasferimento dei dati.
  ➔ Ritrasferire i file utilizzabili nel computer e formattare la memoria flash incorporata del lettore (☞ p. 109).

Se viene selezionato [Tutte le canzoni] o [Album], vengono visualizzati tutti i brani; se viene selezionato [Cartella], alcuni brani potrebbero non essere visualizzati.

- Le cartelle contenenti i file audio non si trovano all'interno della cartella [MUSIC].
  ➔ Inserirli nelle sottocartelle della cartella [MUSIC] mediante la funzione di trascinamento della selezione.

I brani vengono riprodotti solo entro un intervallo di riproduzione limitato, ad esempio nell'ambito di un album.

- [Intervallo riproduzione] (☞ p. 51) è impostato su [Interv. selezionato].
  ➔ Modificare l'impostazione dell'intervallo di riproduzione.

L'audio è disturbato.

- Noise Cancel è attivato in un ambiente silenzioso.
  ➔ Negli ambienti silenziosi o a seconda del tipo di disturbo, i disturbi tendono ad essere più percepibili. Annullare Noise Cancel (☞ p. 95). Inoltre, le cuffie in dotazione sono appositamente progettate per una sensibilità particolarmente elevata, in modo da massimizzare l'efficacia della funzione Noise Cancel in ambienti rumorosi, ad esempio all'aperto o in treno. Pertanto, è possibile percepire rumore bianco in un ambiente silenzioso anche se la funzione Noise Cancel viene annullata.
- In prossimità del lettore viene utilizzato un dispositivo che trasmette segnali radio, ad esempio un telefono cellulare.
  ➔ Se vengono utilizzati dispositivi quali i telefoni cellulari, assicurarsi di tenerli a distanza dal lettore.
- I dati musicali importati da CD e simili sono danneggiati.
  ➔ Eliminare i dati, quindi importarli e trasferirli di nuovo. Durante l'importazione dei dati nel computer, chiudere tutte le altre applicazioni onde evitare danni ai dati.
- I file trasferiti non sono in un formato riproducibile. Per i dettagli, vedere "Formati di file supportati" di "Specifiche" (☞ p. 158).
  ➔ A seconda di determinate caratteristiche dei file, potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni brani.

Continua ⇩

La funzione Noise Cancel non produce risultati.

- La funzione Noise Cancel è disattivata.
  → Impostare [Noise Cancel: Attiv./Disatt.] su [Attiva] (☞ p. 95).
- Sono in uso cuffie diverse da quelle in dotazione.
  → Utilizzare le cuffie in dotazione.
- Le cuffie in dotazione non sono utilizzate correttamente.
  → Cambiare la dimensione delle protezioni per auricolari o regolarne la posizione in modo che siano inseriti in modo saldo e comodo nelle orecchie (☞ p. 8).
  Se vengono cambiate le dimensioni delle protezioni degli auricolari, ruotarle per applicarle in modo saldo alle cuffie, in modo da evitare che si stacchino restando all'interno delle orecchie.
- La sensibilità del microfono non è regolata correttamente.
  → Il lettore è regolato in fabbrica per ottenere l'effetto migliore della funzione Noise Cancel. Tuttavia, è possibile migliorarne l'efficacia aumentando o diminuendo la sensibilità del microfono incorporato nelle cuffie in dotazione. Regolare di nuovo la funzione Noise Cancel (☞ p. 100).
- Il lettore è utilizzato in un ambiente silenzioso.
  → La funzione Noise Cancel potrebbe non essere operativa in ambienti silenziosi o a seconda del tipo di disturbo.
- Il filtro digitale selezionato non è adatto a ridurre il rumore ambientale nel luogo in cui ci si trova.
  → Impostare [Seleziona Ambiente] sull'impostazione più adatta al luogo in cui ci si trova (☞ p. 99).

L'impostazione [VPT (Surround)] o la funzione [Clear Stereo] non produce risultati.

- Durante la trasmissione ad altoparlanti audio esterni utilizzando la base opzionale, le impostazioni [VPT (Surround)] e la funzione [Clear Stereo] potrebbero non essere efficaci, in quanto il lettore è progettato per l'uso con le sole cuffie compatibili. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Il lettore non funziona (Non risponde all'uso dei tasti).

- L'interruttore HOLD è nella posizione HOLD.
  → Far scorrere l'interruttore HOLD nella posizione opposta (☞ p. 7).
- Nel lettore si è formata della condensa.
  → Attendere alcune ore fino a quando il lettore non è completamente asciutto.
- La carica residua della batteria è ridotta o insufficiente.
  → Per caricare la batteria, collegare il lettore a un computer acceso (☞ p. 19).
  → Se il problema persiste anche dopo avere caricato la batteria, premere il tasto RESET per ripristinare il lettore (☞ p. 116).
- Mentre è visualizzato [Connessione] o [Connessione USB (MTP)], non è possibile utilizzare il lettore.
  → Scollegare il cavo USB, quindi utilizzare il lettore.

La riproduzione non si arresta.

- Nel presente lettore, non vi è alcuna differenza tra arresto e pausa. Premendo il tasto ▶II, viene visualizzato il simbolo II e la riproduzione passa al modo di pausa o si arresta.

Il volume è troppo basso.

- [AVLS (Limite Volume)] è abilitato.
  → Disabilitare [AVLS (Limite Volume)] (☞ p. 102).

Continua ⇩

Non viene emesso alcun suono dal canale destro delle cuffie.
Oppure, l'audio del canale destro viene emesso da entrambi i lati delle cuffie.

- La spina delle cuffie non è inserita a fondo.
  ➔ Se le cuffie non vengono collegate in modo appropriato, l'audio non viene emesso correttamente. Inserire la spina delle cuffie nella presa finché non scatta in posizione (☞ p. 6).

La riproduzione si è arrestata improvvisamente.

- La carica residua della batteria non è sufficiente.
  ➔ Per caricare la batteria, collegare il lettore a un computer acceso (☞ p. 19).
- Si è tentato di riprodurre brani o file video che è impossibile riprodurre.
  ➔ Riprodurre un altro brano o file video.

Le miniature (ad esempio le copertine) non vengono visualizzate.

- I brani di un formato di file supportato dal lettore non dispongono delle informazioni sulla copertina.
  Le miniature sono visualizzate solo se i brani dispongono delle informazioni sulla copertina e se il relativo formato di file è supportato dal lettore.
  ➔ Ripetere il trasferimento utilizzando Windows Media Player 11 o un altro software per il trasferimento.
- Il nome dell'anteprima non corrisponde al relativo video oppure il video non si trova nella posizione corretta.
  ➔ Inserire un file JPEG con lo stesso nome del video nella cartella all'interno della cartella [VIDEO].
- Se le foto non dispongono di anteprime compatibili con il formato di file Exif, non è possibile visualizzarle.

L'alimentazione del lettore è stata disattivata e successivamente riattivata.

- Se si verifica un problema di funzionamento, il lettore si spegne e si riaccende automaticamente.

Il lettore non funziona nel modo corretto.

- Il computer è stato avviato o riavviato con il lettore collegato.
  ➔ Ripristinare il lettore premendo il relativo tasto RESET. Quando si avvia o riavvia il computer, scollegare il lettore.

Visualizzatore

"□" viene visualizzato al posto di un titolo.

- Nel titolo sono utilizzati caratteri che il lettore non è in grado di visualizzare.

[Sconosciuto] viene visualizzato al posto del titolo di un album o del nome di un artista, ecc.

- Nei dati non sono contenute informazioni sull'album, sull'artista, ecc.

Vengono visualizzati caratteri errati.

- È stata selezionata la lingua errata.
  ➔ Selezionare la lingua corretta da [Lingua (Language)] (☞ p. 21, 110), quindi trasferire di nuovo i dati sul lettore.

Lo schermo diventa scuro durante la visualizzazione di una foto.

- Non è stata eseguita alcuna operazione per il tempo selezionato in [Timer Disattivaz. Schermo] (☞ p. 103).
  ➔ Premere un tasto qualsiasi.

Lo schermo si spegne.

- Non è stata eseguita alcuna operazione per il tempo impostato in [Timer Disattivaz. Schermo] (☞ p. 103).
  ➔ Premere un tasto qualsiasi.
- [Vis. video HOLD attivo] è impostato su [No].
  ➔ Impostare [Vis. video HOLD attivo] su [Sì] (☞ p. 71).

L'icona ⮒ (Uscita Televisore) lampeggia nell'area informazioni della schermata di riproduzione della musica.

- Il cavo di uscita audio/video non è collegato.
  ➔ Collegare correttamente il cavo.

Alimentazione

La durata della batteria risulta ridotta.

- La temperatura di utilizzo è inferiore a 5 °C.
  ➔ La durata della batteria diminuisce gradualmente a causa delle caratteristiche della batteria stessa. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Il tempo di carica della batteria non è sufficiente.
  ➔ Caricare la batteria finché non viene visualizzato FULL.
- Regolando le impostazioni o gestendo l'alimentazione in modo appropriato, è possibile risparmiare la carica della batteria e utilizzare il lettore più a lungo (☞ p. 111).
- Il lettore non è stato utilizzato per lungo tempo.
  ➔ L'efficienza della batteria risulterà migliore in seguito a cicli ripetuti di caricamento e scaricamento.
- Se la durata utile della batteria si dimezza, anche dopo averla caricata completamente, è necessario sostituire la batteria.
  ➔ Rivolgersi al rivenditore Sony di zona.

Il lettore non è in grado di caricare la batteria.

- Il cavo USB non è collegato in modo corretto a un connettore USB sul computer.
  ➔ Scollegare il cavo USB, quindi collegarlo di nuovo.
  ➔ Utilizzare il cavo USB in dotazione.
- La batteria viene caricata a una temperatura ambiente non compresa tra 5 °C e 35 °C. Non è possibile caricare la batteria quando è visualizzata l'icona .
  ➔ Caricare la batteria a una temperatura ambiente compresa tra 5 °C e 35 °C.
- Il computer non è acceso.
  ➔ Accendere il computer.
- Il computer è passato allo stato di standby o sospensione.
  ➔ Fare uscire il computer dallo stato di standby o sospensione.
- È in uso un hub USB.
  ➔ Se collegato tramite un hub USB, il lettore potrebbe non funzionare. Collegare il lettore al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.
- Il sistema operativo installato sul computer non è supportato dal lettore.
  ➔ Per caricare il lettore, collegarlo a un computer dotato di un sistema operativo supportato dal lettore.
- Se il problema persiste dopo aver seguito le soluzioni descritte, premere il tasto RESET sul lettore e ricollegarlo al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

Il lettore si spegne automaticamente.

- Il lettore si spegne automaticamente per evitare di consumare inutilmente la batteria.
  ➔ Premere un tasto qualsiasi per accendere il lettore.

Il processo di ricarica viene completato molto rapidamente.

- Se la batteria è già quasi completamente carica quando viene avviato il processo di ricarica, per completare quest'ultimo occorre poco tempo.

Collegamento a un computer

Non è possibile installare il software.

- Sul computer è installato un sistema operativo non supportato dal lettore.
  ➔ Controllare il sistema operativo del computer (☞ p. 164).
- Sono in esecuzione altri componenti software in Windows.
  ➔ Se altri programmi sono in esecuzione, è possibile che interferiscano con l'installazione. In particolare, assicurarsi di arrestare il software di protezione, che può applicare un carico elevato sul computer.
- Lo spazio disponibile nell'unità disco rigido non è sufficiente.
  ➔ Controllare i requisiti dello spazio su disco rigido per l'installazione dell'applicazione ed eliminare eventuali file non necessari.
- L'account non dispone di privilegi di amministratore oppure non è stato eseguito l'accesso come amministratore del computer.
  ➔ Per installare il software, accedere con un account che dispone di privilegi di amministratore o come amministratore del computer.
- Una finestra di messaggio è coperta dalla schermata di installazione.
  ➔ Tenere premuto [Alt] e premere più volte [Tab] fino a visualizzare la finestra di messaggio. Seguire quindi le indicazioni del messaggio.

La barra di avanzamento nella schermata di installazione rimane ferma oppure la spia di accesso dell'unità disco rigido non si illumina per diversi minuti.

- Attendere il completamento dell'installazione, che sta procedendo in modo corretto. L'installazione può richiedere 30 o più minuti, a seconda del computer.

[Connessione] o [Connessione USB (MTP)] non viene visualizzato durante il collegamento al computer mediante il cavo USB in dotazione (il computer non riconosce il lettore).

- Il cavo USB non è collegato in modo corretto a un connettore USB sul computer.
  ➔ Scollegare il cavo USB, quindi collegarlo di nuovo.
  ➔ Utilizzare il cavo USB in dotazione.
- È in uso un hub USB.
  ➔ Se collegato tramite un hub USB, il lettore potrebbe non funzionare. Collegare il lettore direttamente al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.
- Potrebbe essersi verificato un problema al connettore USB del computer.
  ➔ Collegare il lettore a un altro connettore USB del computer.
- Quando si utilizza il lettore per la prima volta, o se la batteria è quasi scarica, il lettore potrebbe impiegare circa 30 secondi per visualizzare il messaggio dopo il collegamento al computer. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- È possibile che sia in corso l'autenticazione del software, operazione che può richiedere tempo. Attendere alcuni istanti.
- L'installazione del software non è riuscita.
  ➔ Reinstallare il software utilizzando il programma di installazione. I dati importati non subiranno modifiche.
- Impostando il lettore nella modalità di attesa del collegamento USB prima di eseguire il collegamento a un computer, potrebbe essere possibile stabilire una connessione più affidabile tra il lettore e il computer.
  ➔ Selezionare [Sì] per [Modo di Collegamento USB] (☞ p. 109). Il lettore entra nel modo di attesa del collegamento USB e visualizza la schermata di attesa del collegamento USB.

Continua ⇩

- Sul computer è in esecuzione un software diverso da quello utilizzato per il trasferimento.
  ➔ Scollegare il cavo USB, attendere alcuni minuti, quindi collegarlo di nuovo. Se il problema persiste, scollegare il cavo USB, riavviare il computer, quindi collegare di nuovo il cavo USB.
- A seconda dell'ambiente software in esecuzione sul computer, l'indicazione [Connessione] o [Connessione USB (MTP)] potrebbe non essere visualizzata sul lettore.
  ➔ Attivare Windows Media Player o Esplora risorse di Windows.
- Se il problema persiste dopo aver seguito le soluzioni descritte, premere il tasto RESET sul lettore e ricollegarlo al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

I dati non possono essere trasferiti dal computer al lettore.

- Il trasferimento potrebbe essere stato interrotto da un disturbo, quale elettricità statica, ecc. L'interruzione consente di proteggere le informazioni dei dati.
  ➔ Scollegare il lettore, quindi ricollegarlo.
- Se vengono trasferiti file mediante la funzione di trascinamento della selezione su computer su cui non è installato Windows Media Player 11, con il trascinamento potrebbero essere trasferiti solo alcuni file (AAC, file video, ecc.)
  ➔ Installare Windows Media Player 11 dal sito di download di Windows Media Player, quindi trasferire di nuovo i file mediante la funzione di trascinamento della selezione. Prima di installare Windows Media Player 11 sul computer, accertarsi che il software o il servizio in uso corrisponda a Windows Media Player 11. Per i dettagli sull'uso, sul supporto o su Windows Media Player, visitare il sito Web:
  http://support.microsoft.com/
- Il cavo USB non è collegato in modo corretto a un connettore USB sul computer.
  ➔ Scollegare il cavo USB, quindi collegarlo di nuovo.
- La quantità di spazio disponibile sulla memoria flash incorporata non è sufficiente.
  ➔ Eliminare i dati non necessari per aumentare lo spazio libero.
- Potrebbe non essere possibile trasferire brani con tempo di riproduzione o numero di riproduzioni limitati a causa di restrizioni da parte dei proprietari dei copyright. Per i dettagli sulle impostazioni di ciascun file audio, contattare il distributore.
- Sul lettore sono presenti dati anomali.
  ➔ Ritrasferire i file utilizzabili nel computer e formattare la memoria flash incorporata del lettore (☞ p. 109).
- Potrebbe non essere in uso il software supportato per il trasferimento di dati al lettore.
  ➔ Installare il software supportato e utilizzarlo per trasferire i dati.

Continua ⇩

- I dati potrebbero essere danneggiati.
  ➔ Eliminare i dati che non possono essere trasferiti dal computer, quindi importarli di nuovo nel computer stesso. Durante l'importazione dei dati nel computer o il trasferimento dei dati verso il lettore, chiudere tutte le altre applicazioni onde evitare danni ai dati.
- Si sta tentando di trasferire un file in un formato non riproducibile.
  ➔ Per informazioni sui formati di file supportati, vedere "Formati di file supportati" di "Specifiche" (☞ p. 158). In base alle specifiche del file, alcuni file non possono essere trasferiti.
- È stato superato il limite massimo di file e cartelle che è possibile trasferire. Vedere "Formati di file supportati" di "Specifiche" (☞ p. 158) per conoscere il numero massimo di brani, video, foto, episodi di podcast e podcast che possono essere trasferiti sul lettore.
  ➔ Eliminare i dati non necessari.
- Si sta tentando di trasferire file .m4a, .mp4, .3gp o .m4v su un computer su cui è già installato Windows Media Player 10.
  ➔ Installare Windows Media Player 11 dal sito di download di Windows Media Player.
- Se si trasferiscono dati utilizzando un software adatto al trasferimento, ma l'operazione non viene eseguita, consultare il produttore.

Il trasferimento richiede molto tempo.

- È in corso il trasferimento di un file grande.
  ➔ Potrebbe essere necessario del tempo per trasferire un file di grandi dimensioni.

È possibile trasferire nel lettore solo una piccola quantità di dati.

- La quantità di spazio disponibile sulla memoria flash incorporata non è sufficiente.
  ➔ Eliminare i dati non necessari per aumentare lo spazio libero.
- Nel lettore sono salvati dati che non è possibile riprodurre mediante lo stesso.
  ➔ Se sul lettore sono salvati dati diversi da brani, video o foto, la quantità di dati che è possibile trasferire risulta inferiore. Ritrasferire nel computer i dati che non è possibile riprodurre mediante il lettore per aumentare lo spazio disponibile.

Non è possibile riportare sul computer un brano presente sul lettore.

- Si sta tentando di trasferire un brano su un computer diverso da quello utilizzato per il trasferimento del brano al lettore.
  ➔ Se si trasferisce un brano da un computer al lettore utilizzando un'applicazione software, non è possibile ritrasferire il brano su un altro computer. Riportare il brano sul computer da cui è stato avviato il trasferimento verso il lettore. Se non si desidera riportare il brano sul computer, ma si preferisce eliminarlo, utilizzare il software per selezionare ed eliminare il brano.
- Il brano è stato eliminato dal computer da cui inizialmente il brano è stato trasferito al lettore.
  ➔ Se si elimina il brano sul computer da cui inizialmente il brano è stato trasferito al lettore, non è possibile riportare il brano sul computer.

Il funzionamento del lettore diventa instabile durante il collegamento al computer.

- È in uso un hub USB o una prolunga USB.
  ➔ Il collegamento del lettore tramite un hub o una prolunga USB potrebbe causare problemi. Collegare il lettore direttamente al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

Non è possibile rinominare o eliminare le cartelle.

- Non è possibile eliminare o rinominare le cartelle [MUSIC], [MP_ROOT], [MPE_ROOT], [VIDEO], [DCIM], [PICTURE], [PICTURES] e [PODCASTS].

Radio FM

Le trasmissioni FM non sono chiare.

- La stazione ricevuta non è perfettamente sintonizzata.
  ➔ Sintonizzare manualmente la stazione con il tasto ▲/▼ (☞ p. 88).

La ricezione è debole e la qualità audio scadente.

- Il segnale radio è debole.
  ➔ Ascoltare le trasmissioni FM in prossimità di una finestra o un finestrino, in quanto il segnale potrebbe risultare debole all'interno di edifici o di veicoli.
- Il cavo delle cuffie non è stato esteso completamente.
  ➔ Il cavo delle cuffie funge da antenna. Estenderlo completamente.
- L'impostazione del ricevitore sulla modalità monofonica può consentire di ridurre i disturbi.
  ➔ Impostare l'opzione [Mono/Auto] su [Mono] (☞ p. 92).

Le trasmissioni FM sono affette da interferenze.

- In prossimità del lettore viene utilizzato un dispositivo che trasmette segnali radio, ad esempio un telefono cellulare.
  ➔ Se vengono utilizzati dispositivi quali i telefoni cellulari, assicurarsi di tenerli a distanza dal lettore.

Le trasmissioni FM non possono essere ascoltate.

- Le cuffie non sono collegate.
  ➔ Il cavo delle cuffie funge da antenna. Quando alla presa WM-PORT è collegata una periferica opzionale e non è possibile collegare le cuffie, la ricezione delle trasmissioni FM non è disponibile.

Podcast

Non è possibile riprodurre un episodio.

- Il lettore non supporta il formato di file dell'episodio.
  ➔ Controllare i formati di file riproducibili sul lettore (☞ p. 158).

Uscita Televisore

Sullo schermo del televisore non è visualizzata la schermata della musica o il video.

- Impostare [Seleziona NTSC/PAL] in base al televisore da collegare (☞ p. 46, 65).
- [Uscita Televisore (Musica)] o [Uscita Televisore (Video)] non è impostato su [Attiva].
  ➔ Impostare [Uscita Televisore (Musica)] (☞ p. 45) o [Uscita Televisore (Video)] (☞ p. 64) su [Attiva].
- Non viene utilizzato il cavo di uscita audio/video opzionale (WMC-NWV10) per collegare il lettore e il televisore.
  ➔ Utilizzare il cavo di uscita audio/video opzionale (WMC-NWV10) per collegare il lettore e il televisore. Per i dettagli, fare riferimento al manuale del cavo di uscita audio/video.
- L'ingresso del televisore non è impostato per visualizzare l'immagine proveniente dal cavo di uscita audio/video.
  ➔ Assicurarsi che l'ingresso del televisore sia stato selezionato correttamente per visualizzare l'immagine proveniente dal cavo di uscita audio/video.

L'immagine video sullo schermo del televisore è anomala (ad esempio sono presenti bande nere inutili oppure l'immagine è allungata in modo innaturale).

- L'impostazione [Impostazioni zoom] del lettore è errata.
  ➔ Cambiare [Impostazioni zoom] del lettore (☞ p. 68).
- L'impostazione [Dimens. Uscita Televisore] del lettore non è impostata in base al televisore.
  ➔ Cambiare [Dimens. Uscita Televisore] del lettore in base allo schermo del proprio televisore (☞ p. 65).
- L'impostazione widescreen del televisore è errata.
  ➔ Cambiare l'impostazione widescreen del televisore.

Altro

Durante l'uso del lettore non viene emesso alcun segnale acustico.

- [Segnale acustico] è impostato su [Disattiva].
  ➔ Impostare [Segnale acustico] su [Attiva] (☞ p. 102).
- Il segnale acustico non viene emesso se il lettore è collegato al supporto opzionale o a un altro dispositivo.

Il lettore si surriscalda.

- Il lettore potrebbe surriscaldarsi durante il processo di ricarica della batteria e immediatamente dopo la ricarica, oppure nel corso del trasferimento di una grande quantità di dati. Tale comportamento è normale e non causa alcun problema. Non utilizzare il lettore finché non si è raffreddato.

Continua ⇩

La data e l'ora sono state azzerate.

- Se il lettore è rimasto con la batteria scarica per un certo periodo di tempo, è possibile che la data e l'ora vengano azzerate. Non si tratta di un problema di funzionamento. Caricare la batteria finché sullo schermo non compare il simbolo FULL (☞ p. 19), quindi impostare di nuovo la data e l'ora (☞ p. 22, 106).

Quando si collegano e si scollegano le cuffie viene generato un rumore.

- Togliere le cuffie quando si collegano e si scollegano le cuffie. Se si collegano o scollegano le cuffie durante la riproduzione di un brano o l'uso della funzione Noise Cancel, è possibile udire il rumore nelle cuffie. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Messaggi

Se sul visualizzatore viene visualizzato un messaggio, seguire le istruzioni riportate di seguito.

[Impossibile riprodurre; formato di file non supportato.]

- Si sta tentando di riprodurre un file che non può essere riprodotto sul lettore.
  ➔ Non è possibile riprodurre un brano in un formato di file non supportato (☞ p. 158).

[Impossibile riprodurre. La licenza è scaduta.]

- Il tempo limite di riproduzione del brano è scaduto.
  ➔ Aggiornare le informazioni di licenza dei brani utilizzando il software con cui sono stati trasferiti.

[Eliminazione non riuscita.]

- Si è tentato di eliminare un video, ma il lettore non è riuscito a completare l'operazione.
  ➔ Eliminare il video utilizzando Content Transfer o Esplora risorse di Windows.

[Non scollegare.]

- Il lettore è collegato a un computer o ad altri dispositivi esterni per il trasferimento di dati.
  ➔ Non si tratta di un messaggio di errore. Non scollegare il cavo USB finché il trasferimento non è completato.

[Aggiornamento firmware non riuscito.]

- L'aggiornamento del firmware non è stato completato.
  ➔ Seguire le istruzioni visualizzate sul computer per tentare di eseguire di nuovo l'aggiornamento del firmware.

[BATTERIA SCARICA. Ricaricare.]

- La batteria del lettore si sta scaricando.
  ➔ Caricare la batteria (☞ p. 19).

[Noise Cancel non disponibile. Impossibile eseguire.]

- [Modi NC] non è disponibile in quanto l'ambiente di utilizzo non soddisfa i requisiti di questa funzione.
  ➔ Assicurarsi che [Noise Cancel: Attiv./Disatt.] sia impostato su [Attiva] (☞ p. 95) e che siano in uso le cuffie in dotazione.

Continua ⇩

[Spazio libero sulla memoria insufficiente. Eliminare file per recuperare spazio libero.]

- La capacità disponibile del lettore non è sufficiente.
  ➔ Collegare il lettore al computer utilizzando il cavo USB in dotazione, quindi eliminare i dati non necessari dal lettore mediante il software utilizzato per il trasferimento o Esplora risorse di Windows.

[Impossibile impostare la foto come wallpaper.]

- La foto selezionata non può essere scelta come sfondo.
  ➔ Accertarsi che il file di foto non sia danneggiato o che le dimensioni non siano eccessive.

Precauzioni

Avviso per i clienti: le seguenti informazioni riguardano esclusivamente gli apparecchi venduti in paesi in cui sono applicate le direttive UE

Il fabbricante di questo prodotto è Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone. Il rappresentante autorizzato ai fini della Compatibilità Elettromagnetica e della sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stoccarda Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.

Trattamento del dispositivo elettrico o elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.
In caso di smaltimento abusivo di apparecchiature elettriche e/o elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa applicabile (valido solo per l'Italia).
Applicabile ai seguenti accessori: Cuffie

Continua ⇩

Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico.
Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo.
Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.
In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato.
Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente.
Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile.
Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.
Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Continua ⇩

Sicurezza

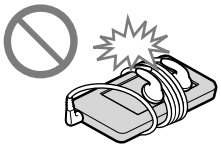
- Non cortocircuitare i terminali del lettore con altri oggetti metallici.
- Se la batteria ricaricabile presenta perdite di elettrolita, assicurarsi di non toccarla con le mani nude. Rivolgersi al rivenditore Sony più vicino, poiché il liquido della batteria potrebbe rimanere all'interno del lettore. Se il liquido dovesse entrare in contatto con gli occhi, non strofinarli onde evitare il rischio di cecità. Sciacquare con acqua fresca e consultare un medico. Inoltre, se il liquido dovesse entrare in contatto con il corpo o gli abiti, rimuoverlo immediatamente. Diversamente, potrebbe causare ustioni o ferite. In caso di ustioni o ferite prodotte dal liquido della batteria, consultare un medico.
- Non lasciare penetrare acqua o oggetti estranei all'interno del lettore, diversamente potrebbero verificarsi incendi o scosse elettriche.
  In questo caso, spegnere immediatamente il lettore, scollegare il cavo USB dal lettore e rivolgersi al rivenditore Sony di zona o al centro di assistenza Sony.
- Non gettare il lettore nel fuoco.
- Non smontare o rimontare il lettore. Diversamente, è possibile che si verifichino scosse elettriche. Per la sostituzione delle batterie ricaricabili, controlli interni o interventi di riparazione, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino o a un centro di assistenza Sony.

Continua ⇩

Installazione

- Non collocare oggetti pesanti sopra il lettore né sottoporre quest'ultimo a urti eccessivi. Diversamente potrebbero verificarsi problemi di funzionamento o danni.
- Non utilizzare il lettore in luoghi in cui è soggetto a luce, temperature, umidità o vibrazioni eccessive. Il lettore potrebbe scolorirsi o subire distorsioni e danni.
- Non lasciare il lettore esposto a temperature elevate, ad esempio all'interno di un'auto parcheggiata al sole o alla luce solare diretta.
- Non lasciare il lettore in luoghi soggetti a polvere eccessiva.
- Non lasciare il lettore su una superficie instabile o in posizione inclinata.
- Se il lettore causa interferenze alla ricezione radiofonica o televisiva, spegnerlo e allontanarlo dalla radio o dal televisore.
- Durante l'uso del lettore, attenersi alle precauzioni riportate di seguito onde evitare la deformazione del rivestimento o problemi di funzionamento del lettore.
  - Assicurarsi di non sedersi quando il lettore si trova nella tasca posteriore.

  - Assicurarsi di non inserire il lettore in una borsa con il cavo delle cuffie/degli auricolari avvolto attorno allo stesso e di non sottoporre la borsa a forti urti.



- Evitare che il lettore si bagni, poiché non è impermeabile. Attenersi alle precauzioni descritte di seguito.
  - Evitare di lasciar cadere il lettore in un lavandino o in un altro contenitore pieno d'acqua.
  - Non utilizzare il lettore in luoghi umidi o in caso di condizioni meteo sfavorevoli, ad esempio in presenza di pioggia o neve.
  - Non bagnare il lettore.
    Se si tocca il lettore con le mani bagnate oppure se lo stesso viene inserito in un abito bagnato, il lettore stesso potrebbe bagnarsi causando problemi di funzionamento.

- Quando si scollegano le cuffie dal lettore, afferrare lo spinotto. Afferrando il cavo delle cuffie, potrebbero verificarsi danni al cavo stesso.

Continua ⇩

Nota sull'elettricità statica

In condizioni di aria particolarmente secca, è possibile osservare una sensazione di formicolio alle orecchie. La causa è l'elettricità statica accumulata nel corpo e non un problema di funzionamento del lettore.
L'effetto può essere ridotto al minimo indossando abiti realizzati in tessuti naturali.

Informazioni sul surriscaldamento

Durante la ricarica o in caso di uso prolungato, il lettore può accumulare calore.

Informazioni sulle cuffie

Sicurezza stradale

Non utilizzare le cuffie in situazioni in cui è necessario poter udire chiaramente.

Prevenzione di danni all'udito

Non utilizzare le cuffie a volumi elevati. Gli esperti in materia di udito sconsigliano la riproduzione ininterrotta, ad alto volume e prolungata. Se si avverte un ronzio nelle orecchie, ridurre il volume o interrompere l'uso delle cuffie.
Non alzare completamente il volume in una sola volta, soprattutto durante l'uso delle cuffie. Alzare il volume gradualmente in modo da non danneggiare l'udito.

Rispetto per gli altri

Mantenere il volume a un livello moderato, per poter udire i suoni esterni e per non disturbare le persone vicine.

Avvertenza

Se il lettore viene utilizzato durante temporali con fulmini, rimuovere immediatamente le cuffie.
In caso di reazione allergica alle cuffie in dotazione, interromperne immediatamente l'uso e rivolgersi a un medico.

Continua ⇩

Informazioni sull'uso

- Se viene utilizzata una cinghia (in vendita separatamente), prestare attenzione a non rimanere agganciati ad oggetti circostanti. Inoltre, non fare dondolare il lettore afferrandolo per la cinghia, onde evitare di urtare altre persone.
- Non utilizzare il lettore in aereo durante il decollo o l'atterraggio, in base alle prescrizioni in vigore.
- È possibile che si formi della condensa nel caso in cui il lettore venga trasportato direttamente da un ambiente freddo a uno caldo o se viene utilizzato in una stanza con l'impianto di riscaldamento acceso. La condensa crea un fenomeno per il quale l'aria aderisce alle superfici, quali pannelli di metallo e così via, trasformandosi in liquido.
  Se nel lettore si forma della condensa, assicurarsi di lasciarlo spento fino a quando questa non evapora completamente. Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.

Precauzioni per il visualizzatore

Visualizzatore OLED (Organic Light Emitting Diode)

- Non sottoporre la superficie del visualizzatore OLED a una pressione eccessiva, onde evitare problemi di funzionamento del visualizzatore.

Visualizzatore

La superficie del visualizzatore è in vetro.
Evitare di far cadere o di urtare il lettore, onde evitare la rottura del visualizzatore. Se il vetro si rompe o si incrina, interrompere l'uso del lettore e non toccare la parte rotta per evitare infortuni.
Sulla superficie del visualizzatore è applicata una pellicola protettiva. Non rimuoverla.

OLED (Organic Light Emitting Diode)

La visualizzazione prolungata di un'immagine o la visualizzazione ripetuta della stessa immagine può causare un'impressione permanente sullo schermo. Per proteggere il visualizzatore, evitare di visualizzare immagini che possono facilmente rimanere impresse sullo schermo e attenersi alle precauzioni per l'uso del lettore.

Impressione sullo schermo

In generale, l'impressione sullo schermo dei pannelli OLED è causata dalle caratteristiche dei materiali utilizzati per ottenere l'alta definizione delle immagini. Se un'immagine rimane visualizzata per lungo tempo nella stessa posizione, o se si visualizza ripetutamente la stessa immagine, tale immagine potrebbe imprimersi permanentemente, risultando impossibile da rimuovere.

Immagini che possono facilmente imprimersi sullo schermo

- Immagini widescreen con barre nere sopra e sotto (immagini Letterbox)
- Immagini con rapporto di formato 4:3
- Foto e fermi immagine visualizzati per lungo tempo

Continua ⇩

Per impedire l'impressione

- Visualizzare le immagini a schermo intero.
  Impostare l'opzione [Impostazioni zoom] su [Auto] o [Tutto] (☞ p. 68).

Informazioni sulla pulizia

- Pulire la superficie del lettore con un panno morbido, ad esempio un panno per la pulizia delle lenti degli occhiali.
- Se la superficie del lettore presenta sporcizia persistente, pulirla con un panno morbido leggermente inumidito con acqua o con una soluzione neutra detergente.
- Non utilizzare alcun tipo di spugnetta abrasiva, polvere abrasiva o solventi quali alcol o benzene, onde evitare di danneggiare le finiture del rivestimento.
- Non lasciare penetrare acqua all'interno del lettore dall'apertura in prossimità del connettore.
- Pulire periodicamente la spina delle cuffie.

In caso di domande o problemi relativi al lettore, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Continua ⇩

Informazioni sul software

- Le leggi sul copyright proibiscono la riproduzione, parziale o totale, del software o del relativo manuale o il noleggio del software senza previa autorizzazione del proprietario del copyright.
- In nessun caso SONY potrà essere ritenuta responsabile di danni finanziari o perdite di profitti, inclusi reclami di terzi, derivanti dall'utilizzo del software in dotazione con il presente lettore.
- Il software in dotazione con il presente lettore non può essere utilizzato con apparecchi diversi da quello per cui è stato appositamente progettato.
- Allo scopo di migliorare la qualità del prodotto, le caratteristiche tecniche del software sono soggette a modifiche senza preavviso.
- L'uso del presente lettore con un software diverso da quello in dotazione non è coperto da garanzia.
- La visualizzazione corretta delle lingue del software in dotazione dipende dal sistema operativo installato sul computer. Per ottenere risultati migliori, verificare che il sistema operativo installato sia compatibile con la lingua che si desidera visualizzare.
  - Non si garantisce che tutte le lingue potranno essere visualizzate correttamente nel software in dotazione.
  - I caratteri creati dall'utente e altri caratteri speciali potrebbero non essere visualizzati correttamente.
- Le spiegazioni riportate in questo manuale presumono che l'utente conosca le operazioni di base di Windows.
  Per ulteriori informazioni sull'uso del computer e del sistema operativo, consultare i rispettivi manuali.

Avviso per gli utenti

- L'uso dei brani registrati è consentito esclusivamente a scopo privato. L'uso di un brano che superi tale restrizione richiede l'autorizzazione da parte dei titolari dei diritti d'autore.
- Sony non è responsabile di una registrazione o di uno scaricamento non completo, oppure del danneggiamento dei dati a causa di problemi del lettore o del computer.
- In base al tipo del testo e dei caratteri, il testo mostrato sul lettore potrebbe non essere visualizzato correttamente sul dispositivo. Cause probabili:
  - Capacità del lettore collegato.
  - Il lettore non funziona correttamente.
  - Lingua o caratteri delle informazioni sul contenuto non supportati dal lettore.

Continua ⇩

Informazioni sui dati di esempio*1

Nel lettore sono preinstallati dati di esempio.
Una volta eliminati i dati di esempio, non sarà più possibile ripristinarli; inoltre, Sony non potrà fornire dati sostituitivi.

*1 In alcuni paesi/regioni, alcuni dati di esempio non sono installati.

- L'uso dei brani registrati è consentito esclusivamente a scopo privato. L'uso di un brano che superi tale restrizione richiede l'autorizzazione da parte dei titolari dei diritti d'autore.
- Sony non è responsabile di una registrazione o di uno scaricamento non completo, oppure del danneggiamento dei dati a causa di problemi del lettore o del computer.
- A seconda dei tipi di testo e di carattere utilizzati, è possibile che il testo visualizzato sul lettore non appaia correttamente sul dispositivo. Di seguito sono riportate le cause:
  - Capacità insufficiente del lettore collegato.
  - Problemi di funzionamento del lettore.
  - Lingua o caratteri delle informazioni sul contenuto non supportati dal lettore.

Informazioni sul sito Web dell'assistenza clienti

In caso di domande o problemi relativi al presente prodotto, oppure se si desidera ricevere informazioni degli articoli compatibili con il prodotto stesso, visitare i seguenti siti Web.
Per i clienti negli Stati Uniti: http://www.sony.com/walkmansupport
Per i clienti in Canada: http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/
Per i clienti in Europa: http://support.sony-europe.com/DNA
Per i clienti in America Latina: http://www.sony-latin.com/index.crp
Per i clienti in altri paesi/aree geografiche: http://www.sony-asia.com/support
Per i clienti che hanno acquistato modelli internazionali:
http://www.sony.co.jp/overseas/support/

Avviso sulla licenza e sui marchi di fabbrica

- ATRAC è un marchio di Sony Corporation.
- "WALKMAN" e il logo "WALKMAN" sono marchi registrati di Sony Corporation.
- CLEAR BASS è un marchio di Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Vista e Windows Media sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Adobe, Adobe Reader e Adobe Flash Player sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Tecnologia e brevetti di codifica audio MPEG Layer-3 concessi in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson.
- IBM e PC/AT sono marchi registrati di International Business Machines Corporation.
- Apple, Macintosh e iTunes sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Pentium è un marchio o un marchio registrato di Intel Corporation.
- Questo software si basa in parte sulla collaborazione con Independent JPEG Group.
- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR
  (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD ("MPEG-4 VIDEO") AND/OR
  (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO.
  NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, LLC. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Continua ⇩

- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO
  (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR
  (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://MPEGLA.COM
- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE VC-1 PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO
  (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE VC-1 STANDARD ("VC-1 VIDEO") AND/OR
  (ii) DECODE VC-1 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE VC-1 VIDEO.
  NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM
- Tutti gli altri marchi o marchi registrati appartengono ai rispettivi proprietari. In questo manuale, i simboli ™ e ® non sono specificati.

Questo prodotto è tutelato da specifici diritti di proprietà intellettuale di Microsoft Corporation. L'uso o la distribuzione della tecnologia in questione al di fuori del presente prodotto sono vietati senza apposita licenza concessa da Microsoft o da una filiale Microsoft autorizzata.

I fornitori di contenuti utilizzano la tecnologia di gestione dei diritti digitali per Windows Media contenuta nel presente dispositivo ("WM-DRM") per proteggere l'integrità dei contenuti ("Contenuto Protetto"), cosicché non sia possibile appropriarsi indebitamente della proprietà intellettuale, incluso il copyright, in tali contenuti.
Il presente dispositivo utilizza il software WM-DRM per riprodurre il Contenuto Protetto ("Software WM-DRM"). Qualora la protezione del Software WM-DRM del presente dispositivo sia stata compromessa, i proprietari di Contenuto Protetto ("Proprietari del Contenuto Protetto") potranno richiedere che Microsoft revochi il diritto del Software WM-DRM di acquistare nuove licenze per la duplicazione, la visualizzazione e/o la riproduzione di Contenuto Protetto. La revoca non modifica la capacità del Software WM-DRM di riprodurre contenuto non protetto. Un elenco di Software WM-DRM revocati verrà inviato al dispositivo dell'utente ogni qualvolta l'utente scarichi da Internet o da un PC una licenza per il Contenuto Protetto. Congiuntamente a tale licenza, Microsoft potrà inoltre scaricare sul dispositivo dell'utente per conto dei Proprietari di Contenuto Protetto gli elenchi delle revoche.

Programma ©2009 Sony Corporation
Documentazione ©2009 Sony Corporation

Information on Expat
Copyright ©1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper.
Copyright ©2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.
IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Information on ncurses
Copyright (c) 1998-2004,2006 Free Software Foundation, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, distribute with modifications, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE ABOVE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name(s) of the above copyright holders shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization.

Information on netkit-ftp
Copyright (c) 1985, 1989 Regents of the University of California.
All rights reserved.

Continua ⇩

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THEIMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Information on strace
Copyright (c) 1991, 1992 Paul Kranenburg <pk@cs.few.eur.nl>
Copyright (c) 1993 Branko Lankester <branko@hacktic.nl>
Copyright (c) 1993 Ulrich Pegelow <pegelow@moorea.uni-muenster.de>
Copyright (c) 1995, 1996 Michael Elizabeth Chastain <mec@duracef.shout.net>
Copyright (c) 1993, 1994, 1995, 1996 Rick Sladkey <jrs@world.std.com>
Copyright (c) 1998-2001 Wichert Akkerman <wakkerma@deephackmode.org>
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,

Continua ⇩

INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Importanti informazioni sul software

Nel prodotto sono inclusi prodotti software per cui Sony Corporation (di seguito Sony), direttamente o indirettamente mediante terze parti, ha ottenuto un'autorizzazione per l'uso. Leggere le seguenti informazioni importanti sul software.

Informazioni sul software con licenza GNU GPL/LGPL

Con il prodotto sono forniti componenti software (vedere il seguente "Elenco dei pacchetti") soggetti alle seguenti licenze GNU General Public License (di seguito GPL) o GNU Lesser General Public License (di seguito LGPL). Gli utenti hanno il diritto di ottenere, modificare e ridistribuire il codice sorgente del software nel rispetto della licenza GPL/LGPL allegata.

Sony mette a disposizione il codice sorgente sul seguente sito Web. Visitare il sito per scaricare il codice sorgente.

http://www.sony.net/Products/Linux/

Si prega di non inviare richieste dirette sul contenuto del codice sorgente.

Elenco dei pacchetti

busybox	dosfstools	mdadm	sysvinit
udev	u-boot	linux-kernel	procps
e2fsprogs	alsa-lib	alsa-utils	gcc
glibc	lrzsz	coreutils	net-tools
nfs-utils			

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

Continua ⇩

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library. To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.
When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to

Continua ⇩

gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

Continua ⇩

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

Continua ⇩

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

Continua ⇩

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

Continua ⇩

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

Continua ⇩

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

Continua ⇩

<one line to give the library's name and an idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2, June 1991
Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble
The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.
To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

Continua ⇩

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

Continua ⇩

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special

Continua ⇩

exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

Continua ⇩

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Continua ⇩

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.
To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and an idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details
type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

Specifiche

Formati di file supportati

Musica (inclusi i podcast[*1])		
Formati audio (codec)	MP3	Formato dei file multimediali: formato di file MP3 (MPEG-1 Layer3) Estensione del file: .mp3 Velocità in bit: da 32 a 320 kbps, con supporto per la velocità in bit variabile (VBR) Frequenza di campionamento[*2]: 32; 44,1; 48 kHz
	WMA	Formato dei file multimediali: formato di file ASF Estensione del file: .wma Velocità in bit: da 32 a 192 kbps, con supporto per la velocità in bit variabile (VBR) Frequenza di campionamento[*2]: 44,1 kHz * Compatibile con WM-DRM 10
	AAC-LC[*3]	Formato dei file multimediali: formato di file MP4 Estensione del file: .mp4, .m4a, .3gp Velocità in bit: da 16 a 320 kbps, con supporto per la velocità in bit variabile (VBR)[*4] Frequenza di campionamento[*2]: 8; 11,025; 12; 16; 22,05; 24; 32; 44,1; 48 kHz
	Linear PCM	Formato dei file multimediali: formato di file Wave-Riff Estensione del file: .wav Velocità in bit: 1.411 Kbps Frequenza di campionamento[*2]: 44,1 kHz
Video (inclusi i podcast[*1])		
Formati video (codec)		Frequenza dei fotogrammi: massimo 30 f/s Risoluzione: massimo 720 × 480[*5]
	AVC (H.264/AVC)	Formato dei file multimediali: formato di file MP4, formato video "Memory Stick" Estensione del file: .mp4, .m4v Profilo: Baseline Livello: 1,2; 1,3; 2; 2,1; 2,2; 3 Velocità in bit: massimo 10 Mbps
	MPEG-4	Formato dei file multimediali: formato di file MP4, formato video "Memory Stick" Estensione del file: .mp4, .m4v Profilo: Simple Velocità in bit: massimo 6 Mbps
	Windows Media Video 9[*6]	Formato dei file multimediali: formato di file ASF Estensione del file: .wmv Profilo: profilo Simple VC1, profilo Main Velocità in bit: massimo 6 Mbps
Formati audio (codec)	AAC-LC (per AVC, MPEG-4)	Numero di canali: massimo 2 canali Frequenza di campionamento[*2]: 24; 32; 44,1; 48 kHz Velocità in bit: massimo 288 Kbps/canale
	WMA (per Windows Media Video 9)	Velocità in bit: da 32 a 192 kbps, con supporto per la velocità in bit variabile (VBR) Frequenza di campionamento[*2]: 44,1 kHz * Compatibile con WM-DRM 10
Dimensioni dei file		Massimo 2 GB
Numero di file		Massimo 2.000

Continua ⇩

Foto[*7]		
Formato foto (codec)	JPEG	Formato dei file multimediali: compatibile con il formato di file DCF 2.0/Exif 2.21 Estensione del file: .jpg Profilo: Baseline Numero di pixel: massimo 4.096 × 4.096 pixel (16.000.000 pixel)
Numero di file		Massimo 20.000

[*1] Il numero massimo di podcast registrabili è 10.000.
[*2] La frequenza di campionamento potrebbe non corrispondere per tutti i codificatori.
[*3] Alcuni file AAC-LC protetti da copyright non possono essere riprodotti.
[*4] Sono incluse velocità in bit non standard o non garantite, a seconda della frequenza di campionamento.
[*5] Questi numeri indicano la risoluzione massima del video riproducibile, non la risoluzione del display del lettore. La risoluzione del display è pari a 400 × 240.
[*6] Alcuni file WMV possono essere riprodotti solo trasferendoli mediante Windows Media Player 11.
[*7] A seconda dei formati di file, è possibile che alcuni file di foto non possano essere riprodotti.

Numero massimo di brani registrabili e tempo massimo disponibile per la registrazione (approssimativo)

I tempi approssimativi si riferiscono a brani (esclusi video e foto) trasferiti o registrati in formato MP3 della durata di 4 minuti. I numeri di brani e i tempi di altri formati di file riproducibili potrebbero essere diversi dal formato MP3.

	NWZ-A844		**NWZ-A845**	
Velocità in bit	Numero	Tempo	Numero	Tempo
48 Kbps	4.950	330 ore 00 min.	10.000	666 ore 40 min.
64 Kbps	3.650	243 ore 20 min.	7.450	496 ore 40 min.
128 Kbps	1.800	120 ore 00 min.	3.700	246 ore 40 min.
256 Kbps	925	61 ore 40 min.	1.850	123 ore 20 min.
320 Kbps	740	49 ore 20 min.	1.500	100 ore 00 min.

	NWZ-A846		**NWZ-A847**	
Velocità in bit	Numero	Tempo	Numero	Tempo
48 Kbps	20.000	1.333 ore 20 min.	41.000	2.733 ore 20 min.
64 Kbps	15.000	1.000 ore 00 min.	30.500	2.033 ore 20 min.
128 Kbps	7.500	500 ore 00 min.	15.000	1.000 ore 00 min.
256 Kbps	3.750	250 ore 00 min.	7.650	510 ore 00 min.
320 Kbps	3.000	200 ore 00 min.	6.150	410 ore 00 min.

Continua ⇩

Tempo massimo disponibile per la registrazione di video (approssimativo)

Il tempo approssimativo di registrazione si riferisce ai casi in cui vengono trasferiti solo video. Il tempo può variare in base alle condizioni di utilizzo del lettore.

	NWZ-A844	NWZ-A845	NWZ-A846	NWZ-A847
Velocità in bit	Tempo	Tempo	Tempo	Tempo
Formato video: 384 Kbps Formato audio: 128 Kbps	29 ore 20 min.	59 ore 40 min.	120 ore 20 min.	244 ore 00 min.
Formato video: 768 Kbps Formato audio: 128 Kbps	16 ore 40 min.	34 ore 00 min.	68 ore 40 min.	139 ore 20 min.

Numero massimo di fotografie registrabili che è possibile trasferire (approssimativo)

Massimo 20.000
È possibile che il numero di fotografie registrabili diminuisca in base alle dimensioni del file.

Capacità (capacità disponibile per l'utente)*1

NWZ-A844: 8 GB (circa 6,99 GB = 7.513.243.648 byte)
NWZ-A845: 16 GB (circa 14,1 GB = 15.224.668.160 byte)
NWZ-A846: 32 GB (circa 28,5 GB = 30.699.978.752 byte)
NWZ-A847: 64 GB (circa 58,0 GB = 62.290.034.688 byte)

*1 La capacità di memorizzazione disponibile del lettore potrebbe variare. Una parte della memoria viene utilizzata per funzioni di gestione dei dati.

Amplificatore digitale

Amplificatore digitale "S-Master"

Uscita (cuffie)

Risposta in frequenza
Da 20 a 20.000 Hz (durante la riproduzione di file di dati, misurazione segnale singolo)

Funzione Noise Cancel

Funzione digitale Noise Cancel
Impostazione per gli ambienti: Bus/Treno/Aereo/Ufficio
Modi Noise Cancel: Modo normale/Modo Silenzionso/Modo Ingresso Est.

Total Noise Suppression Ratio*1

Circa 17 dB*2

*1 In conformità allo standard di misurazione Sony.

*2 Equivalente a una riduzione approssimativa del 98,0% dell'energia del suono rispetto a una situazione in cui non si indossano le cuffie. ([Seleziona Ambiente]: [Aereo])

Sintonizzatore FM*1

Gamma di frequenze FM: da 87,5 a 108,0 MHz

IF (FM)

128 kHz

*1 di cui al par. 3 dell'Allegato A al D.M.25/06/85 e al par. 3 dell'Allegato 1 al D.M. 27/08/87

Continua ⇩

Antenna
Antenna nel cavo delle cuffie

Interfaccia
Cuffie: mini-presa stereo
WM-PORT (terminale di collegamento multiplo): 22 pin
Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0)

Temperatura di utilizzo
Da 5 °C a 35 °C

Alimentazione
- Batteria agli ioni di litio ricaricabile incorporata
- Alimentazione USB (da un computer tramite il cavo USB in dotazione)

Tempo di ricarica
Ricarica basata su USB
Circa 3 ore (carica completa), circa 1,5 ore (circa 80%)

Continua ⇩

Durata della batteria (riproduzione continua)

La durata effettiva della batteria dipende dalle impostazioni. Le ore di uso stimato della batteria si basano su condizioni tipiche di utilizzo con “Impostazioni di base per la misurazione della durata della batteria (impostazione per prolungare la durata della batteria)”, come indicato nella tabella di seguito. Anche se il lettore rimane spento per lungo tempo, viene comunque consumata una piccola quantità di energia della batteria. La durata della batteria può dipendere dal volume, dalle condizioni d’uso e dalla temperatura circostante.

Musica	
Riproduzione MP3 a 128 Kbps	Circa 29 ore
Riproduzione WMA a 128 Kbps	Circa 29 ore
Riproduzione AAC-LC a 128 Kbps	Circa 29 ore
Riproduzione Linear PCM a 1.411 Kbps	Circa 31 ore
Video	
Riproduzione MPEG-4 a 384 Kbps	Circa 9 ore
Riproduzione AVC Baseline a 384 Kbps	Circa 8 ore
Riproduzione WMV a 384 Kbps	Circa 8 ore
Ricezione delle trasmissioni FM	Circa 14 ore

	Impostazione	Impostazione predefinita	Impostazioni di base per la misurazione della durata della batteria (impostazione per prolungare la durata della batteria)
Noise Cancel	[Noise Cancel: Attiv./Disatt.][*1] (☞ p. 95)	[Attiva]	[Disattiva]
Impostazioni comuni	[Timer Disattivaz. Schermo] (☞ p. 103)	[30 sec]	[30 sec]
	[Luminosità][*2] (☞ p. 104)	[3]	[3]
	[Ricarica batteria][*3] (☞ p. 108)	[Disattiva]	[Disattiva]
Impostazioni audio	[Equalizzatore][*4] (☞ p. 51)	[Disatt. eff. audio][*8]	[Disatt. eff. audio]
	[VPT (Surround)][*4] (☞ p. 53)	[Disatt. eff. audio]	[Disatt. eff. audio]
	[DSEE (Perfez. Audio)][*4] (☞ p. 54)	[Disattiva]	[Disattiva]
	[Clear Stereo][*4] (☞ p. 54)	[Disattiva]	[Disattiva]
	[Normalizzatore dinamico][*4] (☞ p. 55)	[Disattiva]	[Disattiva]
	[DPC(Controllo Velocità)][*5] (☞ p. 58)	[Disattiva]	[Disattiva]
	[Uscita Televisore (Musica)][*6] (☞ p. 45)	[Disattiva]	[Disattiva]
Impostazioni video	[Uscita Televisore (Video)][*7] (☞ p. 64)	[Disattiva]	[Disattiva]

[*1] L’impostazione [Attiva] riduce la durata della batteria del 25% circa rispetto all’impostazione [Disattiva].
[*2] L’impostazione [5] riduce la durata della batteria del 30% circa rispetto all’impostazione [3].
[*3] L’impostazione [Attiva] riduce la durata della batteria del 10% circa rispetto all’impostazione [Disattiva].

Continua ⇩

*4 Se si imposta [Equalizzatore] su un valore diverso da [Disatt. eff. audio], [VPT (Surround)] su un valore diverso da [Disatt. eff. audio], [DSEE (Perfez. Audio)] su [Attiva], [Clear Stereo] su [Attiva] e [Normalizzatore dinamico] su [Attiva] si riduce la durata della batteria del 40% circa rispetto alla configurazione di tutte le impostazioni su [Disatt. eff. audio] o [Disattiva].
*5 L'impostazione [x2.0] riduce la durata della batteria del 65% circa rispetto all'impostazione [Disattiva].
*6 L'impostazione [Attiva] con la visualizzazione dello schermo del lettore su un televisore riduce la durata della batteria del 40% circa rispetto all'impostazione [Disattiva].
*7 L'impostazione [Attiva] con la visualizzazione dello schermo del lettore su un televisore riduce la durata della batteria del 50% circa rispetto all'impostazione [Disattiva].
*8 L'impostazione predefinita dei lettori venduti in America Latina è [Personalizzato 1]. L'impostazione [Personalizzato 1] abbrevia la durata della batteria per la riproduzione musicale del 20% circa rispetto all'impostazione [Disatt. eff. audio].

Visualizzatore

Display a colori OLED (Organic Light Emitting Diode) da 2,8 pollici, WQVGA (400 × 240 pixel), 262.144 colori

Dimensioni (l/a/p, parti sporgenti escluse)

46,8 × 104,9 × 7,2 mm

Dimensioni (l/a/p)

47,4 × 104,9 × 7,7 mm

Peso

Circa 62 g

Accessori in dotazione

- Cuffie (1)
- Protezioni per auricolari (taglia S, L) (1)
- Cavo USB (1)
- Attacco (1)
  Utilizzare per il collegamento del lettore a un supporto opzionale e simili.
- Cavo di ingresso audio (1)
- Adattatore per spina per utilizzo in aereo (singolo/doppio) (1)
- Guida rapida (1)
- Software (1)
  Il software è archiviato nella memoria flash incorporata del lettore e comprende i seguenti elementi. Per i dettagli sull'installazione, vedere "Guida rapida".
  - Content Transfer
  - WALKMAN Guide
  - Istruzioni per l'uso, ecc.

Continua ⇩

Requisiti di sistema

- Computer
  Computer IBM PC/AT o compatibile con i seguenti sistemi operativi Windows preinstallati*1:
  Windows XP Home Edition (Service Pack 2 o versione successiva) / Windows XP Professional (Service Pack 2 o versione successiva) / Windows Vista Home Basic (Service Pack 1 o versione successiva) / Windows Vista Home Premium (Service Pack 1 o versione successiva) / Windows Vista Business (Service Pack 1 o versione successiva) / Windows Vista Ultimate (Service Pack 1 o versione successiva) / Windows 7 Home Basic / Windows 7 Home Premium / Windows 7 Professional / Windows 7 Ultimate
  Versione del sistema operativo a 64 bit supportata per Windows Vista e Windows 7.
  Non sono supportati sistemi operativi diversi da quelli indicati sopra.
  *1 Escluse le versioni del sistema operativo non supportate da Microsoft.
- CPU: Pentium III 450 MHz o superiore per Windows XP, Pentium III 800 MHz o superiore per Windows Vista, Pentium III 1 GHz o superiore per Windows 7
- RAM: almeno 256 MB per Windows XP, almeno 512 MB per Windows Vista, almeno 1 GB per Windows 7 versione a 32 bit, almeno 2 GB per Windows 7 versione a 64 bit
- Unità disco rigido: almeno 400 MB di spazio disponibile
- Visualizzatore:
  – Risoluzione dello schermo: 800 × 600 pixel (o superiore) (1.024 × 768 o superiore consigliato)
  – Colori: 8 bit o superiore (16 bit consigliati)
- Unità CD-ROM (con supporto della riproduzione di CD musicali digitali mediante WDM)
- Scheda audio
- Connettore USB (consigliato Hi-Speed USB)
- Sono richiesti Internet Explorer 7 o successive e Windows Media Player 11 o successive.
- Connessione Internet a banda larga per utilizzare Electronic Music Distribution (EMD) o visitare il sito Web.

Non è possibile garantire il funzionamento per tutti i computer che rispondono ai requisiti di sistema di cui sopra.

Non sono supportati gli ambienti descritti di seguito:
– Computer o sistemi operativi assemblati dall'utente
– Ambienti che siano il risultato di un aggiornamento del sistema operativo originale installato dal produttore
– Ambienti ad avvio multiplo
– Ambienti con più monitor
– Macintosh

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice

Simboli

(Ripetizione) 50
SHUF (Casuale) 50
SHUF (Casuale e ripet.) 50
1 (Ripeti 1 canzone) 50
H (Heavy) 51
P (Pop) 51
J (Jazz) 51
U (Speciale) 51
1 (Personalizzato 1) 51
2 (Personalizzato 2) 51
S (Studio) 53
L (Live) 53
C (Club) 53
A (Arena) 53
M (Matrice) 53
K (Karaoke) 53
(Interv. selezionato) 51
[16:9] 65
[4:3] 65

A

[A Scherm. Riproduz.] 16
AAC 112
AAC-LC 158
Accensione e spegnimento 9
Accessori in dotazione 163
Adobe Reader 2
Aggiornamento 115
[Album] 43
Alimentazione 6, 9, 19, 111, 122
[Anno release] 43
Area informazioni 12
[Arena] 53
[Artista] 43
Attacco 163
AVC 113, 158
[AVLS (Limite Volume)] 102

B

Batteria 19, 111

C

Capacità 160
Carica residua della batteria 19
[Cartella] 43
[Casuale] 50
[Casuale e ripet.] 50
Cavo USB 6, 27
[Clear Stereo] 54
[Club] 53
Computer 164
Content Transfer 18
Copertina 43
Cuffie 6, 8

D

Data e ora 22
Dati 114
[Dimens. Uscita Televisore] 65
[DPC (Controllo Velocità)] 58
[DSEE (Perfez. Audio)] 54

E

Elenco episodi 75
Elenco Podcast 76
Elimina
- Brano 47
- Foto 84
- Podcast 77
- Video 66

[Elimina Podcast] 77
[Elimina Questa Trasmiss.] 77
[Elimina Trasmissione] 77
[Elimina Tutti i Podcast] 78
[Equalizzatore] 51
Esplora risorse 31, 36, 114

Continua ⇩

F

Firmware 115
[Form. Vis. Elenco Foto] 85, 86
Formato audio 112, 158
Formato foto 113, 159
Formato video 113, 158
[Formato vis. album] 55
[Formato visualiz. data] 107
[Formato visualiz. ora] 107
[Formatta] 109
Foro per il cinturino 7
[Foto] 10, 81

G

[Genere] 43
Guida alla soluzione dei problemi 116

H

[Heavy] 51

I

[Imp. liv. Noise Cancel] 100
[Imposta data-ora] 22, 106
Impostazione dell'ora 22, 106
[Impostazioni] 10
Comuni 101
Foto 86
Musica 50
Noise Cancel 99
Radio FM 92
Video 68
[Impostazioni Orologio] 22, 106
[Impostazioni wallpaper] 105
[Impostazioni zoom] 68
[Info Dettagliate] 49
Informazioni 101
[Informazioni unità] 101
Inizializzazione (Formatta) 109
Interruttore HOLD 7
[Interv. selezionato] 51
Intervallo 63
[Intervallo riproduzione] 51

J

[Jazz] 51
JPEG 113, 159

K

[Karaoke] 53

L

Linear PCM 112, 158
[Lingua (Language)] 21, 110
[Live] 53
[Luminosità] 104

M

[Matrice] 53
Memorizzazione dati del computer 114
Menu delle opzioni 16, 48, 67, 79, 85, 91
Menu Home 10, 13
Messaggi 129
Miniatura (copertina) 43
Miniatura (foto) 86
Miniatura (video) 62
[Modalità riproduzione] 50
[Modello:] 101
[Modi NC] 96, 98
[Modo Apprendim. Lingua] 56
[Modo Ingresso Est.] 96
[Modo Silenzioso] 98
[Mono/Auto] 92
MP3 ..... 112, 158
MPEG-4 ..... 113, 158
[Musica] 10, 39

N

[Noise Cancel] 95
[Normalizzatore dinamico] 55
[NTSC] 46, 65

O

[Ordine di Elenco Video] 71

Continua ⇩

P

[PAL] 46, 65
[Personalizzato 1] 51
[Personalizzato 2] 51
Podcast 72, 127
[Podcast] 72
[Pop] 51
Presa per cuffie 6
[Preselezione auto] 89
Protezioni per auricolari 8

Q

Qualità audio 51

R

Radio 87
Radio FM 126
[Radio FM] 10, 87
[Reimposta tutto] 108
Replay Rapido 57
Ricarica 19
[Ricarica batteria] 108
Ricarica della batteria 19
Ricerca di brani 42
[Ripeti 1 canzone] 50
[Ripetizione] 50
Ripetizione A-B 57
Ripristino del lettore 116
RSS 72

S

Schermata di riproduzione 40, 60, 73
Schermo (visualizzatore) 6, 121
Scorrimento album 43
[Scorrimento Scena] 62
[Segnale acustico] 102
[Seleziona Ambiente] 99
[Seleziona NTSC/PAL] 46, 65
[Sensibilità scansione] 92
[Sequenze brani] 43
Software 18
[Speciale] 51
[Studio] 53

T

Tasto a 5 direzioni 6, 13
Tasto BACK/HOME 6
Tasto OPTION/PWR OFF 6
Tasto RESET 7
Tasto VOL+/– 6
[Timer Disattivaz. Schermo] 103
[Totale canzoni:] 101
[Totale foto:] 101
[Totale video:] 101
Trasferimento di dati 23, 33
Trasmissione 72
[Tutte le canzoni] 43
[Tutti gli intervalli] 51

U

[Uscita Televisore (Musica)] 45
[Uscita Televisore (Video)] 64

V

Velocità in bit 112
[Video] 10, 59
[Vis. video HOLD attivo] 71
Visualizzatore 6, 10, 121
Volume 6
[VPT (Surround)] 53

W

Windows Explorer 31, 36, 114
Windows Media Player 18
WM-PORT 6
WMA 18, 112, 158
WMV 18, 113, 158